

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS 1750
Redcón y Admón: 2025

Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES Apartado n.º 11
San Agustín, 7

AÑO LVII.—Número 17.488

Viernes 22 de Febrero de 1957

Precio del ejemplar: Una peseta

"¡NO QUEREMOS RETIRADA!" IBN SAUD GRITAN LOS ISRAELITAS EN TEL AVIV AL CAIRO

El Parlamento judío se reunió para tratar de la votación sobre la "no retirada" propuesta por Ben Gurión

Pero ha decidido aplazarla hasta ver el curso de las negociaciones del embajador israelí en Wáshington

Tel Aviv, 22.—El Knesset (Parlamento) se ha reunido hoy, a las nueve de la mañana, para tratar de la apelación del jefe del Gobierno, Ben Gurión, al mundo, y especialmente a los Estados Unidos, para que se tomen las medidas necesarias destinadas a garantizar la navegación israelí a través de los estrechos de Tirán y que Egipto no volverá a ocupar la franja de Gaza. Se espera que el debate dure cuatro horas durante la mañana de hoy.

El embajador de Israel, Abba Eban, volverá hoy, por vía aérea, a Wáshington, llevando consigo la réplica israelí al presidente Eisenhower. Saldrá de esta ciudad a las 10.35 de la mañana (hora local), para llegar a Londres esta noche en ruta para los Estados Unidos.

"NO QUEREMOS RETIRADA"
Cuando el coche en que acudía Ben Gurión al Knesset para asistir a la reunión de esta mañana, la multitud que esperaba fuera prorumpió en aplausos y gritos de "No queremos retirada".

El debate fue iniciado por el dirigente de la oposición, Jacob Meridor, el cual manifestó que no existen garantías ni siquiera las ofrecidas por el presidente Eisenhower, que puedan ser un suceso a las garantías que suponen las propias armas de Israel.

"Si los egipcios se atreven a impedir el ejercicio de nuestros derechos a la libre navegación en el golfo de Akaba—continuó diciendo Meridor—nosotros trataremos de impedir su derecho al uso del golfo de Suez."

El jefe del partido activista de izquierdas, Yigal Alon, manifestó: "Mi partido no apoyará a ningún Gobierno que intente una retirada de los territorios que actualmente ocupan nuestras fuerzas."

Al parecer, todos los miembros del Parlamento han apoyado hasta ahora la política de Ben Gurión, salvo los comunistas.—Efe.

SE APLAZA LA VOTACION

Jerusalén, 22.—El Parlamento israelí ha aplazado hoy su votación sobre la "no retirada" de las fuerzas israelíes de Egipto, propuesta por Ben Gurión durante su discurso. Parece ser que el presidente desea esperar hasta comprobar cuál es el curso de las negociaciones que ahora va a iniciar el embajador israelí en Wáshington. Se espera que la votación se decida el lunes.

El debate de hoy terminó, después que todos los oradores, excepto los comunistas, rechazaron las promesas de ofertas norteamericanas una vez que Israel se retirara de Egipto.

La mayoría de los oradores insistieron que las garantías debían preceder a la retirada. Fuentes gubernamentales aseguran que Ben Gurión ha puesto en conocimiento del presidente Eisenhower, por medio del embajador norteamericano, Edward Lawson, de que Eban lleva a Wáshington instrucciones concretas sobre la base del discurso pronunciado por él la pasada noche.

¿NUEVA CONDICION?

Jerusalén, 22.—El embajador israelí en Wáshington al salir de Israel con dirección a Norteamérica indicó a los periodistas reunidos en el aeropuerto que se daba perfecta cuenta de la importancia de su misión y que trataría de resolverla del mejor modo posible.

Los representantes diplomáticos acreditados en esta ciudad opinan que entre las propuestas de que es portador Abba Eban figura una según la cual el Gobierno israelí está dispuesto a retirar sus tropas del golfo de Akaba dejando en su lugar una comisión administrativa que entregaría el poder dicha zona a las fuerzas de Policía Internacional.—SILA O. N. U. NO LO RESUELVE SERA UN FRACASO MAS DE LA ORGANIZACION

Londres, 22.—El jefe de Gobierno Inglés, Mac Millan, ha reunido hoy a su Gabinete para discutir la declaración del presidente Eisenhower sobre la postura israelí de no retirar sus fuerzas de territorio egipcio y en la que dijo que si la O. N. U. no era capaz de resolver el problema habría fracasado. También discutió Mac Millan con sus ministros el discurso de la pasada noche del jefe de Gobierno israelí, Ben Gurión.—Efe.

La huelga ha sido convocada en vista de no haberse recibido respuesta a las demandas porque sean aumentados los salarios de los obreros de ambas industrias. Los efectos de la huelga, sin embargo, no se dejarán sentir hasta mediada la tarde de hoy, si las órdenes dadas son cumplidas al pie de la letra.

Quedarán fuera de servicio todas las luces e iluminaciones de las calles de la capital, señales de tráfico y no habrá gas para las cocinas y estufas.

Quedarán fuera de servicio todas las luces e iluminaciones de las calles de la capital, señales de tráfico y no habrá gas para las cocinas y estufas.



Doria Shafik, feminista egipcia de 37 años que se declaró en huelga del hambre contra el régimen de Nasser y pidiendo la retirada judía de Egipto

Material plástico, en vez de puntos, para cerrar heridas

Bonn (Alemania), 22.—La industria química de Alemania Occidental ha creado un nuevo material plástico para su aplicación en las operaciones quirúrgicas en sustitución del cosido normal, según informa hoy el Boletín Oficial del Gobierno de Bonn. El nuevo producto está construido con material sintético, añade el Boletín, y ya se ha empleado con éxito en miles de casos.

Para su aplicación, la parte de plástico que se coloca sobre la piel, está impregnada de una materia adhesiva sin efectos irritantes. El material adhesivo es lo suficientemente fuerte para mantener, durante el tiempo requerido, cerrada la herida, con lo que ésta cicatriza sin necesidad de cosido ni grapas.—Efe.

Se entrevistará allí con los dirigentes árabes

Antes visitará TRIPOLI

Túnez, 22.—El Rey Saud, de la Arabia Saudí, ha puesto fin a su viaje por el norte de Africa para dirigirse a El Cairo, donde ha de entrevistarse con los dirigentes árabes, el domingo, para discutir la nueva crisis árabe-israelí por la que atraviesa el Oriente Medio.

Fuentes gubernamentales han manifestado que el Monarca saudí saldrá de Túnez esta tarde a las dieciséis, hora española, en lugar de mañana, para poder llegar a El Cairo el domingo, después de una corta estancia en Trípoli, Libia.

Saud de Arabia llegó ayer a Túnez, donde ha celebrado conversaciones con el jefe del Gobierno tunecino, Burguiba, y otros dirigentes del país. Saud y Burguiba estuvieron juntos durante una entrevista privada que duró cuarenta y cinco minutos, después de la cual se publicó un comunicado oficial en el que se dice que ambos dirigentes "se mostraron de común acuerdo en los temas tratados".

En Rabat, mientras tanto, se siguen las negociaciones para intercambiar representantes diplomáticos entre Marruecos y Arabia Saudí.—Efe.

COMPLETO ACUERDO ENTRE IBN SAUD Y BURGUIBA SOBRE LA UNIDAD ARABE

Túnez, 22.—El Rey Saud de Arabia Saudí y el primer ministro tunecino, Habib Burguiba, «han establecido una perfecta unidad e identidad de puntos de vista en sus conversaciones en relación con la unidad árabe».

Según dice un comunicado publicado al respecto, El Monarca saudí y el primer ministro tunecino conversaron ayer durante cuarenta y cinco minutos, después de la llegada de Saud de Arabia para realizar una visita de veinticuatro horas a Túnez. El Rey Saud saldrá hoy para Trípoli y el domingo celebrará en El Cairo una reunión con los jefes de Estado árabes.—Efe.

Linda Darnell volverá a casarse

Hollywood, 22.—La estrella cinematográfica Linda Darnell, de treinta y tres años, contraerá matrimonio civil con Merly Roy («Robbie») Robertson, piloto civil norteamericano, de treinta y nueve años. El casamiento se celebrará el 3 de Marzo.

Linda ya ha estado casada dos veces, Robbie es la primera vez que contrae matrimonio.—Efe.

OTRO PROYECTIL DIRIGIDO QUE SE SALIO DE CONTROL

Almagordo (Méjico), 22.—Un proyectil tele-dirigido tipo "Matador", sufrió una avería en su control de radio y continuó su marcha por espacio de ochocientos kilómetros, durante noventa minutos, antes de que se acabase el combustible y fuese a estrellarse contra una región deshabitada en las proximidades de Rock Springs, en Wyoming.

Un portavoz de las Fuerzas Aéreas ha revelado que técnicos y especialistas en proyectiles tele-dirigidos, se dirigen a la región donde se cree se ha estrellado el artefacto.

El "Matador" es un proyectil destinado a operaciones de bombardeo, equipado con dos motores a reacción y capaz de portar una carga atómica. En esta ocasión, solamente llevaba material de investigación.—Efe.

CELA, EN BARCELONA

Actualmente trabaja en un libro sobre el Pirineo leridano

Barcelona, 22.—Don Camilo José Cela, elegido académico de la Real Española en el día de ayer, se encuentra en esta ciudad, donde anoche fue agasajado con una cena íntima por un grupo de intelectuales barceloneses, en un típico restaurante. El señor Cela ha expresado su satisfacción por la noticia, que le fué comunicada por teléfono por don Joaquín Calvo Sotelo.

En unas manifestaciones concedidas para "Solidaridad Nacional", dice que francamente sí pensó alguna vez en ser elegido para la docta casa. "Que es una etapa más de la vida del escritor. Se piensa, aun sin pensarlo, entrar en ella. Sin embargo, esta etapa hay que cumplirla sin precipitaciones".

Actualmente trabaja en un libro sobre el Pirineo leridano, para lo cual ha recorrido a pie la comarca de Pallars y el alto Ribagorçana. "Todos mis viajes son a pie. El escritor se comprometa más; así con el paisaje". Tiene también, en el telar, un libro de viaje sobre Andalucía, y una novela. Recuerda igualmente que su primer artículo se publicó en la revista "Y", de la Sección Femenina. Por lo que respecta a la poesía, afirma que es una pasión que alimenta secretamente, en cuanto al teatro, le gusta pero no le tienta, pues lo considera una aventura.

Su discurso de ingreso versará sobre la literatura del pintor Solana.—Cifra.

SALAS POMBO SERA MANTENEDOR EN LA PRESENTACION DE LA FALLERA MAYOR, EN VALENCIA

Valencia, 22.—El vicesecretario general del Movimiento y ex gobernador civil de esta provincia, don Diego Salas Pombo, actuará de mantenedor en el acto de la presentación de la fallera mayor, señorita Sagrario Fernández de Córdoba. Tal ceremonia se celebrará el domingo, 3 de Marzo, en el teatro Principal.—Cifra.

TRES CORRIDAS EN LAS FALLAS

Valencia, 22.—Parece que las corridas falleras serán tres este año y que, aunque sujetos los carteles a confirmación dentro de unos días, las combinaciones más probables, son las siguientes: Día 17, toros de Sánchez Caballero, para Aparicio, el Litri y Francisco Barrios «El Turi», que tomará la alternativa; día 18, toros de Samuel Flores, para Aparicio, el Litri y Chicuelo II, y día 19, festividad de San José, toros de Fermín Bohórquez, para Chicuelo II, Manuel Casabias, Paco Mendes y Curro Girón o Jaime Ostos.—Cifra.

EISENHOWER EXAMINADO POR RAYOS X

Washington, 22.—El presidente Eisenhower, que desde que ocupó su cargo con carácter oficial se halla afectado por una persistente tos, ha sido sometido a un examen con los rayos X en el Hospital Militar Walter Reed.

James Hagerty, secretario de Prensa, manifestó después del examen que el resultado, negativo, es satisfactorio. Hagerty reveló que el médico de ca-

ENVENENO a dos SEÑORAS y a una compañera de servicio

Para adueñarse de la dirección de las casas donde servía

Valencia, 22.—Pilar Prades Santamaría, de 29 años de edad, soltera, natural de Begis (Castellón), se ha declarado convicta y confesa, de haber envenenado, con arsénico, a la señora de una casa en que ha prestado servicios, y que falleció, a otra ama de casa y a una compañera, del domicilio en que últimamente estuvo.

TEISAIRE, a punto de ser linchado en Buenos Aires

Buenos Aires, 22.—El ex vicepresidente Teisaire estuvo a punto de ser linchado por la multitud, ayer, cuando fué llevado a la prisión, en que se encuentra al Palacio de Justicia donde ha de responder a las acusaciones que pesan sobre él de malversación de fondos públicos y otras acusaciones.

Solamente la enérgica actitud de la fuerte guardia de soldados de Infantería de Marina que le protegían y las bombas de gases lacrimógenos de la Policía impidieron que Teisaire fuera brutalmente apaleado por la muchedumbre.—Efe.

Va a ser revestida una de las más importantes acequias de la huerta murciana

Serán invertidas en las obras más de 33 millones de pesetas

Murcia, 22.—Más de treinta y tres millones de pesetas para el revestimiento de la acequia de Churra la Nueva, que mide más de 14 kilómetros y es una de las más importantes que riega la huerta, van a ser invertidos por el ministerio de Obras Públicas, en el correspondiente proyecto, que ya ha sido aprobado. También lo ha sido el de las obras de revestimiento de la acequia del Campo,

en el término de Cehegín, por un presupuesto superior a los dos millones y medio de pesetas. El cauce de esta acequia mide sesenta kilómetros. El delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Segura, al dar cuenta a los periodistas de estos proyectos, ha señalado la gran importancia que estas obras significan para las vegas beneficiadas. Cifra.

Dicha joven entró como sirvienta a finales de 1955, en casa del doctor don Manuel Berenguer, en donde también prestaba sus servicios Aurelia Sanz Herranz, de 27 años, soltera, natural de Orea (Guadalajara). Pilar regañó con ésta y, poco a poco, enfermó Aurelia sin que, pese a todos los cuidados se pudiese poner en claro la enfermedad que padecía y que le produjo una parálisis progresiva, falleciendo más tarde. Posteriormente, enfermó la esposa del doctor, doña Carmen Cid, con similares síntomas, y falleció.

El doctor Berenguer comparó ambas enfermedades y después de consultar con un compañero de profesión, concibió sospechas de que se trataba de envenenamientos. Pilar fué despedida, sin que se presentara denuncia, por entonces, por estar esperando el resultado de unos análisis. Conocedor luego el doctor Berenguer de que Pilar con anterioridad había servido en el domicilio de don Enrique Villanova, comerciante, se puso al habla con él, quien le manifestó que su esposa, doña Adela Pascual Campos, había fallecido en circunstancias sospechosas, de una enfermedad muy parecida a la de las otras dos envenenadas.

La Policía detuvo entonces a Pilar, quien, tras varias horas de interrogatorio, ha confesado que se valió de unos polvos de los que venden en las droguerías para combatir a las ratas y a las hormigas y que tienen una fuerte dosis de arsénico. Parece ser que el móvil de estos crímenes, en el caso de su compañera de servicio, fueron los celos y, en los otros dos, su deseo de adueñarse de la dirección de las casas.—Cifra.

ENTIERRO de D. Federico Oliver

Madrid, 22.—Esta mañana se verificó el sepelio del que fué ilustre autor dramático don Federico Oliver. La fúnebre comitiva partió de la casa del finado, recibiendo los restos sepultura en la Sacramental de San Isidro. En la presidencia del duelo figuraban sus hijos don Federico y don José Oliver; su hijo político, don Luis de Armiñán, y los nietos Jaime Armiñán y Federico Oliver.

En el cortejo se hallaban presentes el presidente de la Sociedad General de Autores, don Luis Fernández Ardavin, don José María Pemán, don Federico García Sanchiz, don Juan Ignacio Luca de Tena, don Joaquín Calvo Sotelo, don Francisco Serrano Anguita, don Arturo Serrano, don Francisco Pierrá, don Adolfo Torrado, don Leandro Navarro y todos los autores y actores que se encuentran actualmente en Madrid, constituyendo el entierro una sentida manifestación de duelo.—Cifra.

Hoy, Día de Washington en Estados Unidos

Washington, 22.—Hoy se conmemora en los Estados Unidos el "Día de Washington". Con tal motivo, se celebrarán varios actos oficiales en la capital, con asistencia de altas personalidades del Gobierno.—Efe.

CRONICA DE LA CIUDAD

Un «viejo» sin «retiro»

Hay instituciones que se han hecho célebres por su labor, por su antigüedad, por su pintoresquismo o por cualquier otra característica propia, que le haya dado una personalidad determinada.

Los homenajes salen, de vez en cuando, al primer plano de la actualidad, con ocasión de algún mérito relevante de determinada persona, o por su perenne trabajo en pro de ésta o aquella finalidad, que suele ser, generalmente, en beneficio de la humanidad, del arte, de las letras o de las ciencias.

También hay otro concepto, denominado subvenciones, que se conceden y destinan para conservar algo que merezca la pena, bien por lo que tiene de histórico, de artístico o simplemente de atracción más o menos importante.

Bueno, pues, detrás de todo este prologuio "preparatorio", viene el "meollo" de estas líneas. Aquí se precisa otro homenaje, y más que homenaje, una subvención creditada, y acaso más que subvención, una jubilación honrosísima. El protagonista lleva ya muchos años trabajando, y si a los objetos que prestan servicios también se les pudiera conceder el título de "maquinaria ejemplar", éste se habría hecho acreedor a la distinción porque en su largo historial cuenta con méritos suficientes para presentar su instancia y obtener el premio.

Y ya es hora de que salga a la luz el objeto en cuestión. Se trata, nada más y nada menos, del sencillo y modestísimo coche de matrícula SE. 887, dedicado al reparto de carnes procedentes del matadero municipal.

El matadero, como "papá" del coche, es viejo. El coche debía ser joven, pero como el "papá" es, más que viejo, bi, tri, cuatro o cuanto ustedes quieran centenario, es natural que el "hijo" sea también de los que casi llegan a centenarios.

El coche de la carne nos resulta familiar a todos los segovianos. Desde pequeños le hemos visto y nos hemos entretenido en presenciar la descarga de corderillos, vacas despedazadas y terneras, que a hombro de los repartidores desaparecían tras las puertas de las carnicerías. Los años no han ido pasando en balde para nosotros, y tampoco para el coche. Ahora ya no vemos descargar porque tenemos otras ocupaciones que no nos dejan tiempo de contemplar la vieja estampa. Pero otros chiquillos lo tomarán como entretenimiento, y es seguro que los hijos y acaso los nietos de esos chiquillos de hoy, continuarán viendo el mismo camión. A no ser, claro es, que se acuerde, con muy buen acuerdo, concederle la retirada, con los derechos que le correspondan y los homenajes que se crean convenientes, y sustituirle por otro moderno, mucho más higiénico y que ofrezca una estampa más estética.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60.

TRABAJO

OFICIAL carretería necesito. Vendo carro seminuevo. Carretero Balisa.

SE NECESITAN tres mozos de labranza, en Yanguas de Eresma. Tratar, hijos de Claudio Lázaro.

SIRVIENTAS

NECESITO mujeres para limpieza y servicio de mesas, para hotel lujo, puerto Navacerrada; sueldos superiores a 750 pesetas mensuales, alojadas, Informes, comestibles Candamo, Segovia; por carta, o personalmente, Adolfo de la Mata, Garcillán.

ALQUILERES

MATRIMONIO desea piso céntrico. Teléfono número 1795.

BONITO negocio. Subarriendo, por no poderlo atender, bar con salón de baile, en el pueblo de Torreiglesias. Informes, en el mismo.

TRASPASOS

HOTEL traspaso, 28 camas, agua corriente en todas habitaciones, baño y magnífico servicio comedor, 300.000 pesetas. «Velasco». Padilla, 28, Medina del Campo.

PESCADERIA, por ausencia. Razón, Elvadio Domínguez, Felipe V, número 2, San Ildefonso.

VARIOS

TRANSPORTES económicos. Enrique Sigüero. Doctor Hernández, 16 (Colonia Martín). Teléfono 2542.

¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Gallio. Premiado en varias Exposiciones.

NUEVE comerciantes, se buscan para una campaña publicitaria con regalo de veinte mil duros a los clientes. Dirigirse a Periferia Velasco.

VENTAS

CASA antes molino, salto agua y fincas. Ratillo (Raza). Razón Enrique Sigüero, Doctor Hernández, 16 (Colonia Martín).

CARRO nuevo, rueda goma, vende Pedro Alvarez, Fuentes de Carbonero.

TENCAS de cría, vende Patricio Mateo, en Sanchonuño.

FINCA rústica de 72 hectáreas, seis regadío, formando coto, con casas de labor, cuadras, apriscos, pajares, dependencias y 700 encinas. Oportunidad; pesetas 1.300.000. Muchas facilidades de pago. «Velasco». Padilla 28, Medina del Campo.

CAMIONETA D. K. W. nueva, vende Flaviano de Miguel y Alejandro S. Antolín, Cantalejo.

FUELLE fragua, buen uso, vende Félix Arribas, Turégano.

VENDO moto Guzzi. Garaje Ensarra. Rubia, 3. Segovia.

MOISES y cuna cromada. Serafín, 5, primero. Por las tardes.

TRACTOR marca Fordson, buen uso. Natalio Ayuso, Madrona.

VENDO 8.000 kilos de maíz. Jesús Gallego Bartolomé, Navas de Oro.

AUTOMOVILISTAS: Economizarán dinero con bandaje Tyresoles. Garantía absoluta. La Unión.

HORTELANOS, agricultores: Si necesitáis semillas, visitad almacenes Tafer, San Agustín, 18.

VENDO Electro-Pulidora 4 HP, seminueva, a prueba, y soldadora eléctrica. Conchas, 2.

MOTOR eléctrico de regadío, y contador, vende Pablo Jimeno, Escalona.

GANADOS Y AVES

PAREJA machos, media vida, vende por dejar labranza, Bonifacio Martín, Anaya.

VACA lechera, cumplida del tercero, venden en Constanza (Bernardos).

SUIZA, recién parida del tercero, vende Fausto de Lucas, Torrecaballeros.

VACA suiza, cumplida del tercero, vende Narciso Palacios, Carbonero el Mayor.

VENDO dos vacas del segundo. Antonio Martín, Trescasas.

MACHO romo, cuatro años, siete dedos, inmejorable, toda prueba, vende Juan Pérez, Marazuela.

SUIZA recién parida segundo, vende Mariano Velasco, Tabanera del Monte.

CHOTO terreno 24 días, cuatro arobas, vende Juan María, Collado Hermoso.

VENDO cambio por choto suizo, primeriza. Pedro Sanz, Tizneros.

DOS suizas del segundo, cumplidas, vende Bernardino Pinillos, Trescasas.

NOVILLA suiza primeriza, 300 kilos, abundante, vende Teodoro Pascual, Carbonero Mayor.

PATITAS raza holandesa. Pollitas gran selección razas. Incubaciones Tafer, San Agustín, 18.

SUIZA del primero, recién parida, vende Víctor Isabel, Espirido.



Información Local

LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Mañana se inaugurará en Segovia un Dispensario para diagnosticar la precocidad del caso

«PENSAR EN EL CANCER NO ES TEMERLE, SINO DETENERLE»

Mañana, día 23, tendrá lugar la inauguración en esta capital del Dispensario instalado en la calle del Doctor Velasco por la Comisión provincial de la «Asociación Española contra el Cáncer», primero de esta índole que funcionará en Segovia.

La extraordinaria importancia que representan los fines que persigue esta Asociación, una de las más destacadas y beneméritas que se han implantado con carácter universal, requiere una información que, con propósito divulgador, pueda proporcionar al público unos conocimientos elementales de la transcendental tarea que han de realizar los comités provinciales, delegados del nacional, y, al mismo tiempo, subrayar las fatales consecuencias que puede acarrear el descuido de quienes sintiéndose enfermos, no acuden prontamente al remedio. Pero conste que no se trata de crear un estado de pánico, sino todo lo contrario, porque lo que hemos dado en llamar «aprensión», es otra enfermedad tan singular que pocas veces tiene solución. Y entonces...

El saloncito de «espera»

Encontrar a un médico en trance de «reposo» es muy difícil. Los médicos siempre tiene prisa y en el «carta» de que van provistos, las únicas citas que anotan son las que tienen todos los días pendientes con el dolor. Por eso no se debe considerar como descortesía cuando no acuden al requerimiento de un amigo que goce de buena salud. Y como lo sabía, juzgó que el mejor procedimiento para que el doctor Moreno, presidente del Comité técnico provincial de la lucha contra el cáncer, me atendiera, sería el de «enfermar». Doliente de «reporterismo» acudí a su consulta y a las seis menos diez de la tarde de ayer me encontraba ya en ese «saloncito de espera», donde los enfermos entonan el «yo, pecador» para alcanzar luego la gracia de la salud por la penitencia del «tratamiento».

Ocupaba el saloncito en aquel momento una señora y una muchachita, un matrimonio y dos monjas. La muchachita pasaba las horas de una revista y la señora escuchaba con aire resignado a la otra señora el caso que venía a consultar. Empleando metáforas pavorosas se lamentaba de que cuando comía por la noche huevos fritos con jamón, chuletas y salmón «de lata», despertaba en la madrugada con agudísimos dolores. «Talmente—decía—como si un perro rabioso me mordiera en el estómago». Al marido, que no hablaba, le llamaba «éste». La monja más joven leía el «Oficio Parvo» y la otra clavaba sus ojos obstinadamente sobre el reluciente parquet.

La lucha contra el cáncer

El doctor Moreno, vestido con esa bata blanca de los médicos que todos los días se esteriliza en el autoclave del optimismo, esperaba en el umbral de su despacho.

«Vengo a someterte a un «interrogatorio»... Necesito algunos detalles sobre la campaña que se ha emprendido contra el cáncer... Se trata de una información para el periódico...»

«Pues cuenta con los detalles que necesites... Precisamente espero ahora a Javier Giraldez para acordar la hora en que el sábado inauguraremos el Dispensario... Aguarda un momento, que voy a ver unas radiografías... En seguida vuelvo, ahí tienes cigarrillos».

Pero antes de que el doctor volviera, el comandante Giraldez, con exactitud castrense, llegó. Para no entretener el tiempo—el mío, no, naturalmente—Giraldez me dicta los nombres de los que componen el comité provincial de Segovia, que preside

don Abilio Arroyo y cuya secretaría lleva él. Como vocales figuran el doctor Moreno, asesor técnico; don Juan Carretero; don Ricardo de Cáceres; don Fernando Albertos; don Francisco Carretero; el marqués del Arco y don Rafael Moltó. El comité técnico está compuesto por los doctores Gila, Useros, Jardón, Zamarrón, Cañizo y Borregón, los cuales, a su vez, forman el cuadro de especialistas: cirugía, ginecología, pulmón, laboratorio, otorrinolaringología y aparato digestivo. El doctor Moreno actúa en el cuadro como radiólogo.

«El nombramiento de ustedes y de los técnicos, es decir, el de los comités provinciales, ¿lo hacen desde Madrid?»

«Sí, lo nombra el nacional... En ese comité, que es el ejecutivo, figuran el general Alonso Vega, el duque del Infantado, el marqués de Aledo, don Joaquín Garrigues, el general de Sanidad Militar doctor Blanco y los profesores Sanz Ibáñez, García-Orcoyen, Díez y Más y Carulla».

En el técnico, además de los tres doctores últimos que ha anotado usted, sirven a la lucha contra el cáncer, Marañón, Jiménez Díaz, González, Duarte, Lozano Blesa, Barcia, Martínez Bordiú, Gil y Gil y Obrador.

La ayuda de todos

El doctor ha vuelto. Ahora me dirijo a él.

«Dime... ¿Cómo enfocas la lucha?»

«La base de la lucha contra el cáncer necesita la ayuda de todos... Hay que inculcar en la gente el convencimiento de que esa terrible dolencia puede curarse en muchas ocasiones descubierta a tiempo... Cuando ha avanzado es, desgraciadamente, casi imposible detenerla... El nombre asusta, pero no se trata de una enfermedad vergonzosa que haya de permanecer oculta... Lo que es necesario es hacerla frente con la mayor y más enérgica rapidez... Nuestra misión aquí está especificada en realizar la debida exploración en el enfermo para llegar a la precocidad del diagnóstico... El caso en la piel es claro, pero no tanto cuando se localiza en los diferentes órganos... El presunto enfermo debe acudir, como te he dicho, con toda rapidez a nuestro consultorio...»

«Con valentía y sin prejuicios, ¿no?»

«Exactamente... Si el enfermo es persona consciente, de él depende en parte la curación... Cuando nos llega a la consulta ha de venir a nosotros con fe y con la seguridad de que nuestro cuadro clínico no ha de cejar hasta que se llegue al diagnóstico, que es la clave para comenzar en seguida el tratamiento, o lo excluya».

«Y si descubris en el enfermo el principio del mal...»

«Entonces, con el diagnóstico, le enviamos a Madrid, donde quedará hospitalizado. De él se encargará el

especialista según el órgano donde se haya descubierto...

«¿Cómo funcionará el Dispensario, doctor?»

«De la misma manera que todos...»

«Dime... ¿qué síntomas puede advertir el enfermo para sospechar que está atacado?»

«Los síntomas son muy variados... Puede existir la duda y lo mejor es acudir sin pérdida de tiempo a la consulta... Del diagnóstico precoz, vuelvo a repetir, depende todo...»

«El sostenimiento de estos Dispensarios y la hospitalización de los enfermos, requieren, indudablemente, unos gastos... ¿Con qué medios cuenta en ese aspecto la lucha contra el cáncer?»

«Con las aportaciones de todos—me contesta Giraldez—. La campaña tiene una amplísima carácter nacional. Todos tenemos el deber de interesarnos en esta gran lucha. De la misma manera que los especialistas que forman en los cuadros aportan estudios para este fin, desinteresadamente, y los médicos españoles que no forman en ellos están dispuestos a colaborar con su ciencia en la empresa, nosotros debemos contribuir, dentro de nuestras disponibilidades, a que los dispensarios provinciales y las clínicas y hospitales nacionales estén dotados de los mejores medios... En Madrid y en provincias ya están abiertas suscripciones y van ingresando donativos... Aquí, en Segovia, en los Bancos y en la Caja de Ahorros, comienzan a llegar aportaciones y enseguida enviaremos boletos para las suscripciones de cuotas para ayuda en la lucha...»

«¿Y estas suscripciones?»

«Las dispondremos, semestrales, anuales... como resulten más cómodas al suscriptor... La obra emprendida es para bien de todos y de la misma manera que cuando se presenta un enfermo no se le pregunta por los medios con que cuenta, pues sólo se atiende al «caso», las aportaciones se reciben sin atender su cuantía... Por mínimas que sean todas se encaminan al mismo fin... Nadie estamos libres de que el mal nos llegue y, hasta por egoísmo, debemos de procurar el mejor éxito...»

El doctor, aunque discretamente, ha mirado su reloj. Comprendo y me levanto.

«La última pregunta, doctor... ¿Es cierto que el tabaco es uno de los vehículos que puede desarrollar en el pulmón el caso del...?»

«Posiblemente... Ahora precisamente se está debatiendo este aspecto del tabaco, sin que, todavía, se conozcan las conclusiones... Pero, por si acaso, lo mejor sería no fumar...»

Desoladamente miro el ancho cenicero de plata donde quedan los restos de quince cigarrillos bien apurados... En menos de tres cuartos de hora hemos fumado cinco cada uno...

L. M.

REGISTRO CIVIL

Un nacimiento y una defunción

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos.—Manuel-José Rincón Sánchez, hijo de Eusebio y Concepción.

Defunciones.—María-Eugenia Fernández Casado, de 44 años.

GUIA MEDICA ODONTOLOGICA Y CLINICA

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2542

SEGUNDO JIMENEZ GONZALEZ
Partos
Enfermedades de la mujer
Teléfonos: 2222. Clínicas, 1781-2670

CANDIDO GARCIA MARTIN
Del Hospital de San Juan de Dios
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida Rdez. Lareda, 2 (Azoguejo). Tel. 1465

M. NINO-DENTISTA
Consulta en Segovia: miércoles y jueves. Plaza de Franco, 6
En Madrid: Lista, 57. Tel. 264119

Clínica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general. Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25 Segovia

JUAN LAA INFANTE
Enfermedades de la piel y venéreas
Consulta diaria de 12 a 2 y de 6 a 8
Leopoldo Moreno, 12, 1.º. Teléfono 1951

SON RIA POR FAVOR
EXAMEN
—A ver, señor Fernández, ¿puede usted dar una imagen que defina la palabra «absurdo»?

—Sí, señor. Un elefante en un precipicio con un anzuelo en la cola sujetado a una margarita.

PERFUMERIA VELASCO
le ofrece un día al año TODO GRATIS ULTRALAS

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES
Sábado: 7,30 y 11. Gran acontecimiento en CinemaScope
Con la maravilla del sonido estereofónico magnético
«SINUHE, EL EGIPCIO»

Con Edmund Purdon, Jean Simmons, Victor Mature, Autorizada
Una obra maestra que arrebató a las multitudes
Complemento en CinemaScope: «MINIATURAS»

CINE LAS SIRENAS
Sábado: 7,30 y 11. Gran acontecimiento en technicolor
«EL HECHIZO DE MELBA»

Por Patrice Munsel y Robert Morley. Apta menores
El espectáculo más grande y fascinador
Dibujo en technicolor: «INVENTOR MODERNO»

CINE VICTORIA
Sábado: 7,30 y 11. Grandioso programa doble. Tolerado
«LOS CRIMENES DEL CASTILLO»

Por Silvana Pampanini y Jean Pierre Aumont, y
«BRUMAS DE TRACIION»

Technicolor. Con Clark Gable, Lana Turner y Victor Mature

Restaurante CASA DUQUE (El Chato)

Fundado en 1859
BODAS-BANQUETES

Presupuestos económicos
Recuerde que para comer bien y barato sólo existe esta casa
Cervantes, 12. Segovia. Teléfono 1707

El alcalde de Cuéllar, autorizado por el Pleno Municipal y el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N.-S. para gestionar el traslado de la Penitenciaría-Sanatorio

Podría destinarse el palacio a parador de turismo, museo, Escuela de Formación Profesional u otros fines

Cinco reclusos del Sanatorio Penitenciario de Cuéllar evadidos en una fuga novelesca descendiendo por medio de sábanas anudadas desde una altura de quince metros.—(De los periódicos).

Cuéllar. (De nuestro corresponsal.) Toda la Prensa nacional ha detenido su atención en esta fuga, justamente calificada de novelesca. Con ello ha quedado al plano de la actualidad el problema que afecta al pueblo de Cuéllar y a su palacio, uno de los más bellos de Castilla y escenario de muchos hechos de la historia de España. Al final de la guerra de Liberación, el palacio, con permiso de su dueño el conde de Alburquerque, fué convertido en cárcel de presos políticos. Por parte de la Dirección General de Prisiones, parece que se prometió no de dedicarlo a otro fin. Años después, se estableció la Prisión Central, y, muy poco después, ignoramos si con anuencia del propietario o por libre decisión unilateral de la Dirección de Prisiones, era instalada la Penitenciaría Sanatorio Antituberculoso, creemos el único de España. Desconocemos si las condiciones de altura, etc., obligarían a aceptar este lugar como el mejor emplazado en toda la nación para este fin terapéutico. El hecho fué que de esta forma la población de Cuéllar se vio frente a un problema de orden higiénico, sociológico y moral, que siempre quiso solucionar reivindicando a su antiguo destino, o a cualquier otro que el Estado quiera darle, adecuado al fin principal y las necesidades de la población. Con motivo de esta evasión de reclusos, no la primera, las voces del vecindario han vuelto a levantarse unánimemente para pedir la restitución del palacio a su viejo rango.

El equipo de Segovia, segundo en relevos, en el Campeonato Nacional de Esquí de Educación y Descanso

La prueba fué ganada por Asturias, en dura lucha con los segovianos

Conrado Martín Merino obtuvo el mejor tiempo individual

Segovia, Victoriano Rodríguez, que había ganado las pruebas de fondo dos días antes, y «El Chusco». El grito que se armó cuando «El Chusco» salió como disparado de la meta, fué de época. El hombre se comía la nieve, luchaba con tal fiereza, que temíamos por su agotamiento. Un minuto, trece segundos después, partía Victoriano; pero al kilómetro y medio «El Chusco» se colocaba con 1.45, y se lanzó a tumba abierta hacia la meta. Allí eran ya dos minutos y medio de adelanto para entrar triunfalmente con 4-13.

El triunfo del equipo asturiano no desmerece en nada al comportamiento heroico de los cuatro ases segovianos. Conrado Merino ha sido el primero en la clasificación individual y sólo las fuertes escalas inclinan la balanza a favor de los asturianos.

EL HONVED, DISUELTO

Caracas, 21.—Diez miembros del equipo de fútbol húngaro Honved, con su entrenador, Emil Oesterreicher, partieron en avión con destino a Viena, donde tomarán una decisión en cuanto a su porvenir.

Estos jugadores son: Puskas, Czibor, Sandor, Kocsis, Grasic, Szolnok, Lantos, Szusza, Garamvolgy y Szabo, que viajan con visados austriacos o italianos.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

Pasan por Barajas

Barajas, 21.—Procedentes de Caracas y en tránsito a Amsterdam, llegaron varios componentes del equipo de fútbol húngaro Honved. Después de una escala de una hora, siguieron viaje.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

Después el entrenador agregó que, por lo que a él respecta, se decidirá, probablemente, por Brasil, a fin de firmar por el Flamengo.

En la capital venezolana quedaron Farago, Dudas, Bakosi, Banyai, Kotsz, Boszki y Budai, quienes esperan obtener visados de entrada en otros países a fin de salir de Venezuela.

Antes de emprender viaje, el señor Oesterreicher manifestó: «De este hecho el equipo del Honved queda disuelto. Los jugadores aceptarán proposiciones en no importa qué parte del mundo.»

El alcalde del ilustrísimo Ayuntamiento de Cuéllar, don Felipe Suárez Muñoz, con su conversación ponderada y su exquisita cordialidad, nos habla del problema, como genuino representante de la voz de todo el pueblo.

—A toda costa debe recuperarse el palacio y dedicarle a otros fines—nos dice el señor Suárez.

Dado que, indiscutiblemente, hubo una cesión, al parecer la solución del problema sería larga, de no ser mediante un procedimiento arbitrado cerca de los correspondientes organismos. A esto, el alcalde de Cuéllar contesta rápidamente:

—Lo primero que debe hacerse es gestionar ante las autoridades correspondientes la desaparición del Sanatorio Penitenciario, de esta población.

No es de ahora la intención del Municipio y de las autoridades de gestionar la reivindicación del palacio. El señor Suárez nos habla de que en la sesión extraordinaria del Pleno del Ayuntamiento, de fecha 6 de Noviembre de 1956, y por oficio de la Delegación Comarcal de Sindicatos, debidamente fundamentado, se acordó por unanimidad solicitar de la Dirección General de Prisiones, por medio del gobernador civil de la provincia, el traslado del Sanatorio Penitenciario Antituberculoso de esta villa a otro punto.

—Pero aun antes, en 21 de Octubre del mismo año, el Consejo Local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., en su reunión mensual, tomó el acuerdo de elevar a la Jefatura Nacional, a través de la Provincial, la urgente necesidad de gestionar de los organismos competentes la conveniencia de esta villa, que repercutiría en beneficio de sus vecinos y en definitiva de nuestro Movimiento, el que desapareciera el Sanatorio Penitenciario de esta localidad.

De todo ello—continúa el señor Suárez—nada se ha hecho, por no considerar apropiadas las circunstancias, pero hoy, en esta coyuntura, inmediatamente se van a realizar las gestiones oportunas. Aunque ya, particularmente, la autoridad provincial tiene noticia de ello y me prometió que una vez se tomaran los acuerdos y si éste era el verdadero deseo de la población de Cuéllar, lo haría llegar al organismo superior.

—¿Qué podría instalarse en el Palacio, en lugar del Sanatorio Penitenciario?

—Tiene tal amplitud—contesta—que podrían dársele diferentes destinos: Parador de Turismo, necesidad que se siente en esta parte de Segovia, Escuela de Mandos de la Sección Femenina, Escuela de Formación Profesional con Granja de Experimentación al aprovechar la huerta, Instituto Laboral, verdadera exigencia para nuestra juventud, etc., etcétera. Museo, Universidad de Verano, en fin muchas cosas, y aún sobrarían para ofrecerlas como silos al Servicio Nacional del Trigo, silos que en los torreones están prácticamente ya construidos, sólo con habilitarlos era suficiente. Y el coste de adaptación sería pequeño comparado con el gran beneficio que se iba a obtener.

—Pero es posible que la desaparición del Sanatorio perjudicase económicamente a la población comercial e industrial de Cuéllar.

—Nada en absoluto—es la respuesta del señor Suárez—, aún reconociendo que la población de funcionarios deja ingresos en el comercio, pero éstos con la creación de nuevos establecimientos de la finalidad que fuese en el Palacio compensaría y quizá fueran sustituidos por ingresos superiores.

La mirada del señor alcalde de Cuéllar se extiende hacia los torreones y patios del Palacio y sus ojos se tiñen de recuerdos.

—¿Como cuellarano, en qué deseaba que se convirtiese el Palacio, una vez desaparecido el Sanatorio Penitenciario?

—Me gustaría que volviera a ser Palacio, el lugar de nuestros juegos y recinto lleno de extrañas historias que a la hora de dormir nos contaban, pero—vence el hombre industrial, práctico, hombre de lucha activa—en este siglo es preciso armonizar en los muros bellos de nuestros monumentos las actividades prácticas y utilitarias que den vida a las piedras de ayer y las hagan vivir hoy.

—¿Conoce algo del trato que se da en el Sanatorio a los reclusos, ya que nos informan que es extraordinario?

—Me consta, porque he tenido ocasión de comprobarlo, que el trato que reciben es excelente y respecto a las comidas, quizá por su condición de enfermos, puede equipararse a las de un hotel.

Al final, me hace el señor alcalde una declaración:

—Los funcionarios no creo puedan interpretar mal ese deseo del pueblo de Cuéllar, que como es lógico para nada se refiere a ellos, que han sabido ganarse con su amable trato y excelente comportamiento ciudadano la

SEPA V. perder el tiempo

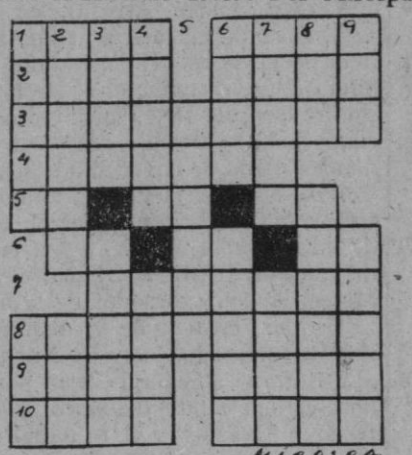
ADIVINANZA

Número 876:

Nació barbado temprano, natural de Andalucía, y otras veces valenciano, es su cultivo de mano, ¿quién será, por vida mía?

(Solución al núm. 875: La nuez).

CRUCIGRAMA 1.483. Por Miroso



HORIZONTALES: 1. (Al revés) Idioma hablado en el Norte de Méjico. Manzaná. 2. Membrana. Gran lago de la América del Norte. 3. Aves zancudas de color rojo. 4. Comarca del África Oriental. 5. (Al revés) Nombre de letra. Nombre de letra. (Al revés) Siglas comerciales. 6. Desinencia verbal. Nota musical. Desinencia verbal. 7. Lugar poblado de árboles salicinos. 8. Paseos largos y pesados. 9. Planta aroidea, especie de serpiente. Canción de cuna. 10. Capa de pintura. Tostar. VERTICALES: 1. Ligase. Personificación de los Estados Unidos. 2. Anula, deja sin efecto. Río de Aragón. 3. (Al revés) Animal de carga. Nombre de varón. 4. Antiguo nombre de la China. Nombre de varón. 5. Natural de una nación europea. 6. Hada bienhechora de la mitología pérsica. Atracción griega. 7. Fracción de tropa regular marroquí. (Al revés) Patos. 8. Plural de letra. Igualar con el rasero.

Solución al crucigrama número 1.482

HORIZONTALES: 1. Cala. Amor. 2. araM. Cola. 3. Tarabitas. 4. Onésimo. 5. Na. aF. Sp. 6. Sa. IM. Ra. 7. Cadáver. 8. Pletórico. 9. Aire. Idem. 10. Reos. Nasa.

VERTICALES: 1. Catón. Par. 2. Aranas Lié. 3. laE. Acero. 4. Amasa. ateS. 5. Bifido. 6. acim. Marin. 7. Motos. Vida. 8. Ola. Preces. 9. Ras. Aroma.

TIEMPO

Después de muchos años de no verse, se encuentra un hombre y una mujer, antiguos compañeros de estudios.

Se saludan con alborozo, cambian noticias de sus vidas y recuerdan cómo pasa el tiempo. Y dice ella:

—Es magnífico advertir que el paso del tiempo no ha cambiado nada en nosotros.

—Te equivocas—dice él—; cuando nos vimos la última vez teníamos los dos dieciséis años y ahora yo tengo treinta y seis y tú tan sólo veintinueve.

CABALLOS PESCADORES

Al igual que en los hombres, en los animales la necesidad aguza el ingenio.

En la costa de la Carolina del Norte, en los Estados Unidos, había hace años grandes extensiones de terreno bajo y arenoso, donde no fructificaban más que algunas hierbas raquílicas, plantas marímeras y perejil silvestre. Por aquellos parajes vagaban en completa libertad numerosos caballos que eran conocidos en el país con el nombre de "jacas de ribera". Todos los años los propietarios de estas parras de ganado caballar cogían los potros más crecidos para venderlos a bajos precios. La vida de tales animales era difícil en aquellas marismas a las que no encontraban para sustentarse más que la vegetación citada y las algas que el mar iba arrojando a la playa. Para aumentar su alimentación "las jacas de ribera" recurrían a la pesca y para ello idearon un bote procedimiento. Durante la marea baja descendían a la playa y con las patas hacían en la arena profundos hoyos tras lo cual se retiraban a esperar que subieran las aguas y volvieran a descender. En cuanto esto ocurría los caballos iban encontrando en los hoyos la pesca que devoraban con verdadera fruición.

simpatía de toda la población y que si algo desagradable tiene este asunto será el vernos privados de su grata compañía, y entre los cuales yo, personalmente, cuento con excelentes amigos.

Estas fueron las palabras de don Felipe Suárez, alcalde del ilustrísimo Ayuntamiento de Cuéllar. Conversación rápida, pero serena y profunda con juicio ponderado del problema y soluciones atinadas. Tras de él con la misma unanimidad en las afirmaciones, el pueblo entero de Cuéllar pide que el Sanatorio Penitenciario sea trasladado.—G.

Notas de la Región

Zamora: Fábrica de conservas y desecación de frutos

Palencia: El Ayuntamiento apoya una petición de la C. de Comercio

Soria: Rendimiento de hierro en la zona del Moncayo

LEON

El Ayuntamiento de Astorga ha cedido a la Diputación Provincial 55.000 metros cuadrados de terreno, para la construcción de un edificio destinado a Colegio de sordomudos y niños anormales.

En este nuevo edificio, que se dotará de las pertinentes condiciones pedagógicas para el uso a que va a ser dedicado, encontrarán Colegio las 38 niñas y 51 niños sordomudos, que actualmente están reclusos en la Residencia Provincial.

SORIA

Ha empezado a dar notable rendimiento de hierro la zona minera del Moncayo con la explotación de la sierra de Olvega. Recientemente se han hecho pruebas del mineral extraído en el pueblo de Vozmediano, situado en la misma falda del Moncayo y muy próximo a la villa de Agreda, con resultado satisfactorio.

VALLADOLID

Ha quedado constituido e iniciado su funcionamiento un Cine-estudio, dentro de la Legión de Guías del Frente de Juventudes. Viene a complementar la acción difusora del Séptimo Arte que llevan a cabo, por una parte, el Cine-club del S. E. U., y por otra, el Cine-fórum, que ayer celebró una nueva sesión con la proyección y comentario de la película «El idolo cado». El Cine-estudio tendrá su primera manifestación pública el próximo martes.

La Sección Femenina convoca para el mes de Marzo un curso sobre diversos temas de hogar, al que invita a todas las mujeres de Valladolid.

Para mañana se anuncia la reaparición de la Agrupación Lírica Valliso-

ZAMORA

Se ha abierto la suscripción pública que anualmente se organiza para la Semana Santa. Este año no se hace la petición a las Organizaciones Sindicales, debiendo enviar sus donativos directamente cuantos lo deseen.

—Una fábrica de conservas y desecación de frutas que funcionaría por los más modernos procedimientos de atomización, que no modifican el sabor ni el valor vitamínico, ha sido proyectada en esta ciudad. El proyecto se debe a don Carlos Pinilla.

PALENCIA

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente, se acordó apoyar la petición de la Cámara de Comercio sobre la comunicaciones ferroviarias referidas a que, al poner en servicio la nueva línea férrea Madrid-Orense, por ahora, queden en la antigua línea que pasa por Palencia, el mayor número posible de trenes, que se prolongue a Palencia el servicio del llamado tranvía, que nace en Valladolid, que se trate de buscar algún enlace apropiado con la línea de Galicia de las de Santander y Asturias, y que se construyan dos pasos adecuados para peatones en la avenida de Santander y los Tres Pasos.

En esta sesión se aprobaron dos proyectos de abastecimiento de aguas, presupuestados en 1.352.000 y 505.438 pesetas.

Letana, presentando a su conjunto de comedia, que pondrá en escena «A media luz los tres».

—El gran poeta vallisoletano Francisco Pino, pronunciará este año el pregón de esta Semana Santa, el día 9 de Marzo.

Ninguno de los 1.700 cometas observados ha causado daños a la tierra

Tampoco tendrá consecuencias graves el envenenamiento de la atmósfera por los gases del «Cometa H»

Madrid.—(Servicio de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

El «Cometa H», del que hablábamos en nuestra crónica anterior, continúa avanzando hacia la Tierra a velocidades de vértigo. Descubierta en Noviembre pasado por los astrónomos de Bruselas señores Arend y Rolland, su órbita ha sido ya estudiada por los observatorios de Oxford, Tokio, Copenhague y otros, cuyos especialistas en materia espacial han rellenado miles de cuartillas con complicados cálculos.

Los últimos facilitados por los citados observatorios señalan que el «Cometa H» continúa su prodigioso avance hacia la Tierra y que a primeros de Abril próximo atravesará nuestra órbita, acercándose a nuestro Planeta a pocas decenas de millones de kilómetros. Al parecer, este gigantesco viajero del espacio, apenas salga de nuestra órbita, se dirigirá a Venus, y de allí a Mercurio, de donde girará hacia el Sol. Cuando haya sobrepasado a nuestro astro solar en 40 millones de kilómetros, girará nuevamente para volver hacia nosotros, y desaparecerá posteriormente en las glaciales regiones que forman los confines de nuestro sistema solar.

Aunque ya han pasado los tiempos, en que estos viajeros espaciales eran considerados como mensajeros divinos para anunciar a los humanos extraordinarios acontecimientos o cataclismos colosales, es indudable que la aparición de un cometa siempre despierta curiosidad y emoción. Recordamos aquí, a este respecto, cómo todo el mundo cortó su respiración cuando el famoso cometa Halley cruzó nuestro cielo en el año 1910, pese a que los astrónomos aseguraron que no sucedería nada.

¿Corre algún peligro nuestro Planeta, con motivo de la próxima visita del «Cometa H»? Los astrónomos dicen que no, pero, naturalmente, tal afirmación no puede nunca ser concreta, aunque provenga de los más calificados cerebros en materia espacial. Existen dos peligros, si bien problemáticos, no por ello menos ciertos. El de un envenenamiento de la atmósfera, producido por los gases de la cola del cometa, y el de un choque contra el núcleo del astro viajero. Veamos lo que dicen los astrónomos a este respecto.

Parece probable que la Tierra atraviese la cola del «Cometa H», y ya se sabe que diversos gases venenosos, entre ellos el óxido de carbono y el cianógeno, entran en la composición de aquella cola cometaria. Sin embargo, al decir de los astrónomos, estos gases son tan tenues que pueden compararse con los existentes en una válvula de radio, y se espera que nuestra atmósfera sirva para defendernos suficientemente de una posible alteración venenosa, que, de producirse, podría ciertamente motivar una gran catástrofe.

En cuanto al choque con el propio núcleo del cometa, los científicos afirman que, caso de producirse, ello no motivaría daño alguno a nuestro Planeta, toda vez que siendo nuestra temperatura superior a la del astro viajero, volatilizaría a las partículas que lo forman. Hay una minoría, sin embargo, que opinan que la temperatura del cometa podría aumentar considerablemente al entrar en contacto con nuestra atmósfera, y ello, claro está, echaría por tierra los cálculos de los más optimistas.

El caso es que el «Cometa H» sigue su ruta espacial hacia nuestro Mundo, cargado de incógnitas que despiertan el justificado interés del técnico y del profano. Continúan los cálculos, continúan los análisis espectrales y las investigaciones, pero hasta el momento todo lo que se sabe es lo que acabamos de reseñar para nuestros lectores. Algo nos tranquiliza saber que desde 2.300 años antes de Jesucristo se vienen observando cometas, y que desde entonces hasta la fecha se han estudiado 1.700 cometas diferentes, sin que ninguno haya supuesto peligro alguno para nuestro afligido Mundo. ¿Será el «Cometa H» tan respetuoso como sus «colegas» para con la tierra? He aquí una incógnita que no podemos resolver hasta el próximo mes de Abril...

JOSE LUIS BARCELO

DOS MUERTOS Y VARIOS HERIDOS en accidente de carretera en Sevilla

Un autocar se precipitó contra un camión parado en la carretera

Sevilla, 21.—En el kilómetro 34 de la carretera de Alcalá de Guadaira a Sanlúcar, un camión de viajeros de los que hacen el servicio entre Sevilla y Sanlúcar, se precipitó contra otro que se hallaba parado en la carretera.

Como consecuencia del accidente resultaron muertos José Blanco y Antonio Contreras. También resultaron heridas: José González, Manuel Portillo, cuyo estado es muy grave; Antonio Fernández, José Campos y José Sánchez.

Se ha encontrado el reactor del teniente coronel Reator?

Valencia, 21.—Llegan noticias, que aun no han podido ser confirmadas, de que en la noche de las primeras horas de la noche una balsa de pesca ha localizado los restos del reactor que, tripulado por el teniente coronel de Aviación, don Juan de los Ríos, cayó en el mar el pasado día 14. El hallazgo se ha efectuado a unas millas del cabo de Cullera. Se ha comunicado al comandante de Marina, que lo comunicó al general jefe de

Madrid, 22.—Cuando Jesús Blasco Martínez, de 29 años, con domicilio en la calle de Lino, número 4, trabajaba como contramaestre de la fábrica de plástico sita en Gladiolo, número 10, en una máquina de inyectar se desprendió una grúa que le alcanzó de lleno en la cabeza.

Trasladado a la Casa de Socorro de Tetuán, falleció a los diez minutos de su ingreso, víctima de las grandes heridas sufridas.

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Carmen L. Chaves

Juan Bravo, 12 (2.º piso)

Sistemas modernísimos

Suntuoso salón

MAÑANA apertura

ANTES DE HACER SUS COMPRAS CONSULTE EN EL ADELANTADO SU SECCION DE ANUNCIOS

MAÑANA apertura

ULTRALAS

CONSTELACION DE FEBRERO

Efemérides de este mes segundón y loco.—En él nació el teatro romántico.—Muerte de Kant.—Proclamación de la primera República.—Muerte de Ramón de Campoamor y Miguel Angel.—Nace Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer

Febrero es el loco, tuvo siempre mala fama de aventurero y perverso, no en balde se celebraban dentro de su breve curso los carnavales, fiesta endiablada de la Locura. Por descontento, que esto podría constituir la primera de las efemérides, puesto que en el día 28 de Febrero del año 1745, promulgó una pragmática real de D. Felipe V, prohibiendo los carnavales y los bailes de máscaras en la Corte de Madrid.

En ese mes corto y travieso—«más malo que un turco», dice un proverbio valenciano—nació, fantástico y turbulento, el Teatro Romántico. Su cuna tuvo lugar en el «Théâtre-Français», pero su penacho y nervio de amor pasional, eran españoles. Se trataba de Hernani, de Víctor Hugo, cuyo argumento era la entraña española, y se estrenó en París la noche del 25 de Febrero de 1830. Fue una lucha tremenda entre clásicos y los nuevos románticos, en que agresivamente Teófilo Gautier vistió un detonante chaleco rojo, y vociferó en favor de la obra de Víctor Hugo.

En Febrero de 1873, el día 11, el Rey Amadeo renunciaba a la Corona de España, dando paso a la calamitosa República de Salmerón y Castelar... Febrero se significaba como malhechor del destino de la pobre España romántica. Luego, este corto y terrible mes—al que hay que agradecer siempre, sin embargo, las primeras

violetas del año—se llevó por delante a muchos hombres ilustres, en el decurso de los años: en Febrero, el día 12 de 1804, muere el más portentoso cerebro de pensador europeo: Emanuel Kant; el 11 de ese mes del

OTRA DIFÍCIL OPERACION EN EL CORAZON

Chicago, 21.—Una niña de Chicago de seis años de edad, Marilyn Kempff, que desde que nació tenía en el corazón un agujero del tamaño de un dólar de plata, ha sido operada felizmente en un hospital de Chicago, después de haber cesado de latir su corazón, en la intervención quirúrgica, durante seis minutos.

La niña fué colocada en el quirófano sobre un «colchón de agua». Se hizo circular agua fría por el aparato mientras los médicos «taponaban» el agujero. El corazón de Marilyn se paró, pero una pequeña corriente de sangre continuó circulando por sus venas, con lo que pudo lograr que el cerebro continuase regado.

Cuando la operación terminó, se hizo circular agua caliente por el «colchón», y el corazón comenzó a funcionar de nuevo.—Efe.

GLOSOPEDA EN CORDOBA

Córdoba, 21.—Una nota de la Jefatura de Ganadería da cuenta de haberse registrado un brote de glosopeda de ganado vacuno en este término municipal. Las autoridades sanitarias han adoptado las medidas oportunas para evitar la difusión de esta epidemia.—Cifra.

URALITA, S. A.
Depósito oficial y ventas
Carretera Arévalo, n.º 5
Informes y presupuestos gratis

Cine y Teatro

Gina Lollobrigida Actualidad teatral madrileña

(Viene de la página 5)

que fué ganado por Lúcia Bosé, a pesar de que la mayoría del público se inclinaba por Gina para designarla como «Miss Italia». Los productores se fijan en ella, si bien de una forma un tanto secundaria, y por eso, en la década comprendida entre 1940 y 1950 interviene en seis películas, pero también con actuaciones de escaso relieve. Estas películas fueron «Racconto di cinque città», «La sposa non può attendere», «Miss Italia», «Cuore senza frontiere», «Vita de Cani» y «Alina».

En 1946, en el transcurso de una fiesta dada en Roma, conoció al médico yugoslavo Milko Skofic, con el cual, después de un período de indiferencia por parte de ambos, entabló relaciones formales que cristalizaron en su unión matrimonial, celebrada el día 15 de Enero de 1949 en una capilla de la montaña, vistiendo ambos contrayentes traje de esquiadores, ya que su esposo es muy aficionado a este deporte y quiso así unir acto tan trascendente en su vida con su afición deportiva favorita.

Gina fué a Estados Unidos y allí conoció al millonario americano Howard Hughes, que pretendió que la joven se quedara en Hollywood. Pero Gina prefirió regresar a Roma, donde la esperaba su marido. Entonces, sus asuntos cinematográficos cobraron, inesperadamente, un rumbo totalmente distinto al seguido hasta entonces, con ocasión de elegirla Christian Jacques para el único papel femenino de su película «Fanfan, el invencible». Obtiene con ella un gran éxito y entonces el genial director francés René Clair la incorpora al reparto de su deliciosa película «Mujeres soñadas». El camino se hace más fácil. Trabaja con Vittorio de Sica en «Altri Tempi» y da una gran sorpresa cuando rechaza un papel por considerarlo inmoral, después de haber firmado ya el correspondiente contrato.

Pero Gina Lollobrigida tiene abierto ya el camino de la fama. Actúa con Jennifer Jones y el recientemente fallecido Humphrey Bogart en «Bwat the devil»; luego interviene en «El gran juego», de Robert Siodmak; en «La provinciana», de Mario Soldati; y llega el momento de consolidar su fama al intervenir, junto a Vittorio de Sica, en «Pan, amor y fantasía», realizada por Comencini.

Para asistir al estreno de esta película en Estados Unidos, Gina se desplaza a América, y le llueven los contratos para trabajar en Hollywood. Pero no los acepta.

(Viene de la página 5)

cuenta pies de altura, María Cristina Gómez Segura es seguida con ansiedad por los ojos de su esposo, que debajo de ella, en la pista, espía con atención sus menores movimientos.

En la segunda parte del espectáculo pudimos admirar a los osos polares del Circo Krone, de Alemania, bajo el látigo de miss Doris Arndt y el de su experto acompañante.

Débil, aunque interesante, el número de «Dos Colombinas», bellas gimnastas que cumplen su cometido discretamente. Deliciosa la interpretación de los «Tres de Alava», payasos titulares, en su visita al castillo misterioso, y buena, francamente buena, la «troupe» Bob Gerry, maromistas del Circo Scott de Suecia, que junto a los Alava también poseen otro de los galardones.

No quede sin citar la «troupe» Bello, acróbatas a la balanza del Circo Tegni de Italia, maestros en sus exhibiciones. Merecen, también, especial mención los anónimos componentes de la «zaragata», que divirtieron a chicos y grandes con sus continuadas salidas cómicas.

FERNANDO MONTEJANO

Rueda después «Pan, amor y celos», y es también intérprete de la realización del famoso Carol Reed «Trapecio», donde comparte honores estelares con Burt Lancaster. Como dato curioso relacionado con esta película, podemos consignar que en ella es un hombre quien dobla a Gina en su trabajo en el trapecio. Su más reciente película, con Anthony Quinn, es «Nuestra Señora de París», en cinematografía y technicolor.

año 1894, muere Arrieta, en Madrid; el 12 de tal mes, de 1901, muere el poeta de las «Doloras», don Ramón de Campoamor; el 17 de Febrero el loco, de 1856, muere el desdichado judío «parisién», nacido en Alemania—París, le envenenó de sensuualismos—Enrique Heine, un humorista sentimental, delicioso y genial; el 17 de tal febrerillo del año 1563, fallece un coloso del Arte, en Roma, el gran Miguel Angel, exornador de la Capilla Sixtina, creador de las figuras inmortales del «Moisés», «La Noche» y «La Aurora»... Sigue Febrero portándose de un modo diabólico con los poetas y literatos, y el 13 de tal mes, del año 1837 se suicida Mariano José de Larra, «Figaro», un joven escritor satírico, inmortal...

No sólo mueren, también nacen genialidades de la poesía y la música en ese breve decurso del loco Febrerillo; pero serán seres perseguidos por el Dolor, implacable, inexorable con sus corazones, apenando sus vidas, con coronas de lágrimas. Por ejemplo, el 21 de Febrero de 1837, nace en Galicia Rosalía de Castro, la poetisa gallega de las hondas tristezas nostálgicas, del paisaje con lluvia, de la niebla y la dulzura, del constante penar y orar por los muertos amados, entrañables. Por si fuera poca tortura del alma, Febrero preparaba otra cuna muy doliente, aunque sobremana gloriosa y excelsa: el 22 de tal mes, el año 1809, nace Federico Chopin, en Polonia, como un Príncipe de la Melancolía, de su Patria realmente aristocrática, principesco y siempre predestinada al martirio de las invasiones...

Y el 17 de Febrero de 1836, nace otro divino espíritu melancólico, paradójicamente en la alegre Sevilla del Guadalquivir y de la Giralda, Gustavo Adolfo Bécquer, autor de las «Rimas» que han guiado al amor a las muchachas de sucesivas generaciones españolas...

Es que no ha habido nada alegre, nada divertido en ese mes satánico y carnavalesco? Bueno, sí, claro. ¿Les parece a ustedes poco, el estreno de «La Verbena de la Palomas», que vino a derramar garbo y encanto popular madrileño, el día 17 de Febrero del año 1894?...

También en las finanzas, hubo su día de gozo, muy señalado, con la inauguración, en Madrid, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, el día 17 de Febrero del año 1839. El 19 de Febrero de 1843, nacía la Adelina Patti, voz angelica que fué gloria de los Coliseos de la Opera. Y ya que de este género teatral hablamos, conviene no pasar por alto del estreno magnífico, gloriosísimo del «Oteló», de Verdi, el 5 de Febrero de 1887, en el teatro de la Scala, de Milán. También Febrero gustó a las veces de traer el mundo melodiosos espíritus, como trajo el día 3 de Febrero de 1809 a Félix Mendelssohn, el espiritual compositor.

En cuanto a las glorias militares de España, Febrero es rico en anécdotas: Está la gloria de la batalla de Tetuán, en que la espada de Prim se llenó de laureles al sol de Africa, y la pluma de Pedro Antonio de Alarcón, lúcido su galanura y bizarría de soldado escritor, como Ercilla y Cervantes. Esa batalla de Tetuán, famosa—que constituye un Episodio Nacional de los mejores de don Benito Pérez Galdós—ocurrió el día 4 de Febrero del año 1860.

Luego, tenemos el día 4 de Febrero de 1865, el gloriosísimo también, hecho muy español, de la vuelta de «La Numancia», alrededor del mundo, llevando por capitán al excelso marino hispánico, Méndez Núñez, acaecimiento que se perpetúa en el Museo de Marina, de Madrid.

El primer día de Febrero del año 1897, muere en Madrid la infanta de España, María-Luís Fernández, y el sepelio constituye una manifestación de duelo popular, en la Villa, hacia el panteón de Infantes del severo y augusto Monasterio de El Escorial.

SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. Gregorio de Frutos Santos

INDUSTRIAL

Que falleció el día 23 de febrero de 1955

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

La misa que se ofició el día 23 de los corrientes, a las ocho y media, en la iglesia de los PP. Franciscanos; el funeral a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, y el culto a las siete de la tarde, en la misma iglesia, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada esposa, doña María Abad Benito; hijos don Felipe, don Alejandro y don Joaquín de Frutos Abad; hijas políticas doña Ventura Núñez de Frutos y doña Mercedes Gómez Gómez; hermanos, hermanitos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás familia,

Agradecerán la asistencia a tan piadosos actos.

Prácticas de nieve de las fuerzas del Ejército de Aragón

Las forman un millar de hombres, todos especialistas de esquí

Zaragoza, 21.—El capitán general de la V Región Militar, acompañado de sus ayudantes y de varios jefes de su Estado Mayor, ha inspeccionado la instrucción de esquí de fuerzas del Cuerpo de Ejército de Aragón, destacadas en el campamento de Rioseta, en pleno piriñeco aragonés.

Estas fuerzas, de alrededor de un millar de hombres, todos ellos especialistas de esquí de las diversas unidades de montaña de la región, han permanecido durante cuarenta días realizando prácticas de nieve en el Piriñeco.—Cifra.

El rey de Arabia Saudí en TUNEZ

Túnez, 21.—Procedente de Marruecos ha llegado por vía aérea el Rey de la Arabia Saudí, Saud Ibn Abdel Aziz, que se propone celebrar conversaciones con el primer ministro tunecino, Habib Burguiba, acerca de la nueva tensión en el Oriente Medio, producida por la negativa israelí a retirarse del territorio egipcio, así como para tratar de la insurrección argelina, según fuentes bien informadas.

El Rey Saud permanecerá en esta capital hasta el próximo lunes, en que se trasladará a El Cairo, después de hacer una pequeña escala en Trípoli. La llegada del Monarca saudí ha coincidido con un marcado empeoramiento de las relaciones franco-tunequinas.

Se informa también que es posible que el Rey Saud invite a Burguiba a tomar parte en la conferencia de Jefes de Estado árabes, que proyecta convocar en la capital egipcia para exponer la doctrina de Eisenhower sobre el Oriente Medio.—Efe.

LA BOLSA

Sesión apagada con rectificaciones contrarias

Madrid, 21.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido más apagada de cambios, predominando las rectificaciones contrarias, aunque generalmente con escasas diferencias respecto de las cotizaciones de ayer. La nota destacada estuvo en torno a minas del Rif, que durante la sesión ha mejorado 15 enteros, cerrando a 835, pero que, después de hora oficial, ha llegado a pagarse hasta 875. En los demás valores hay avances de 15 enteros en Banco hipotecario y de cinco en Campsa, en las bajas, Urbis pierden 12 enteros, Altos Hornos, 10; Duro Felguera, 7, y 5 Dragados y Construcciones Guin; dos Explosivos y Española de Petróleos. Al cierre, todo estaba situado, como se ha dicho, en Minas del Rif.—Cifra.

En Barcelona

Barcelona, 21.—La sesión de Bolsa de hoy se ha desarrollado con menos firmeza que el día anterior. En el corré de acciones las operaciones fueron menores que el día anterior. Algunos valores retrocedieron en sus cambios, pero otros, siguieron cotizándose con signos positivos.

El dinero se ha mostrado bastante retraído y la especulación comenzó a funcionar, aunque los tenedores han mostrado reacción a vender a precios inferiores. En obligaciones industriales hubo más negocio que el día anterior, y con firmeza en todos los coros y cambios. En fondos públicos y valores del Estado, la flojedad ha sido la tónica, y apenas se efectuaron transacciones.—Cifra.

En Bilbao

Bilbao, 21.—La sesión de Bolsa de hoy ha venido a confirmar la misma inclinación que la de ayer, ante un mercado nervioso aunque en general sostenido, ofreciendo en su desarrollo escasa decisión entre el dinero y el papel, lo que ha determinado un negocio mediano de volumen salpicado de suaves diferencias, ofreciendo en ellas ligera superioridad negativa. En general, la jornada ha producido una impresión poco satisfactoria.—Cifra.

Revista de Prensa

“ABC”: Los camuflajes del comunismo

“YA”: La gran reserva de la tradición

“ARRIBA”: Continúa el cerco a España

«Arriba», en su editorial que titula «El cerco continúa», al recordar la retirada de sus embajadores de Madrid, y después la introducción de elementos de discordia en el interior de nuestro país, señala que al pasar entonces la maniobra prosigue el cerco.

«Más silencioso—escribe—, más sagaz, pero igual en sus fines, en su voluntad y en sus pretensiones últimas. España está, siendo sistemáticamente alejada de los acuerdos y organismos intereuropeos. En el mapa actual de la política intereuropea, subsidiaria, a pesar de todo, de órbitas ajenas de superior entidad y potencia, España continúa significativamente en blanco. España ha llegado con varios países y áreas a acuerdos bilaterales de gran envergadura, cuyas repercusiones alcanzan inexorablemente a Europa. Pero Europa, pese a la inextinguible importancia geopolítica de España, quiere seguir prescribiendo a nuestro pueblo.

A muchos debería servirles de aviso el que, precisamente, cuando socialistas y democristianos pretenden una limitada unificación europea, en la que no está presente nuestro país, se reanuden las intromisiones de ciertos grupos europeos en los asuntos internos de España y se pretenda desde fuera incitar a los españoles a artificiosos retraimientos. El cerco continúa. Más subterráneo y avisado, pero igual que hace diez años. El pueblo español es ahora también el mismo de entonces.»

“YA”

Al setenta y cinco aniversario de la Academia General Militar, dedica «Ya» su editorial. Destaca que el Ejército español surgió de la Academia, «fué mucho más Ejército—más consciente de su oficio, más unido, más disciplinado—que el Ejército de los cuarteles y los políticos decimonónicos». «Como entidad—añade—el Ejército organizado con los cuadros de mando que la Academia General iba alumbrando anualmente, ha sido la gran reserva de la tradición moral y cívica de nuestro pueblo. Un Ejército popular en el más profundo de los sentidos. Popular hasta el extremo de que sus héroes máximos han sido figuras casi domésticas en todos los hogares españoles.

Las varias fuerzas de la anti-España se percataron de ello. Por eso polarizaron sus propagandas contra el Ejército, como bastión físico de la Patria, al par que contra la Iglesia, que era el alma. Pero, en su destructor empeño fracasaron aquellas fuerzas.»

“A B C”

“A B C” al ocuparse de “los camuflajes del comunismo”, pone de manifiesto que el espionaje de los secretos atómicos y la captación de la juventud son los objetivos fundamentales que persiguen la Kominform y las demás secciones civiles y militares obedientes a las consignas del Soviet Supremo.

“De lo conseguido con sus espionajes en los centros de los Estados Unidos e Inglaterra, habla el dato de que Rusia dispone hasta de la bomba “H”, y “de lo que consiguen con la juventud deficientemente informada de la verdad del comunismo, hablen asimismo las numerosas sociedades de universitaria índole (aparente), cuyo

designio verdadero es infiltrar el irreligioso, antioccidental, antitradicional, antipatriótico, en sus brotes intactos, y ganarle a la materialismo, el ateísmo y la desconfianza, por encima de Dios, familia».

Quiere el periódico “que la verdad se informe de que a su lado la persuasión marxista, con una faz constante, procurando captar a los que ponen en duda sus ideales generosos en ideales santos. Cuyos ideales el comunismo presenta por delante de su atención a modo de panacea, y uno de sus métodos mejor es el de explotación.

ISABEL de Inglaterra regresó a Londres

Londres, 21.—El avión que conducía a la Reina Isabel II y al príncipe Felipe de Edimburgo en su viaje de regreso ha llegado esta tarde, a las 18.45, a la estación de Victoria, a la que se trasladó, a pesar de haber salido con una hora y media de retraso de Oporto.

HACIA UN FRESCO católico-nacionalista EN ARGENTINA

Buenos Aires, 21.—El periódico «Azul y Blanco» anuncia que ha dado concuerda la fusión entre «centros populares», organización política dirigida por Mario Amadeo, ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno Lonardi, y el partido tianolaborista.

La nueva organización está dirigida por el abogado Bonifacio Lora, y prosiguen las gestiones para que se integre en ella el partido Unión Popular, con lo que se seguiría la formación de un freisco católico-nacionalista.—Efe.

A nuestros suscriptores

A partir del día 1 del presente mes pondremos en circulación tarjetas-reembolso por el importe de la suscripción del presente en curso, más los gastos expedición de las mismas, ascienden a 3,55 pesetas.

Nuestros suscriptores o clientes pueden economizar sus gastos remitiendo a la Administración de EL ADELANTADO el importe de su descuento por giro postal u otro procedimiento que les resulte más cómodo, antes de dicha fecha.

El cuidado de la sonrisa

Cuando agrada alguna cosa o se desea ser amable se sonríe. Al sonreír, con frecuencia se enseñan los dientes. Pero si los dientes están picados y las encías estropeadas, el gesto de la simpatía y la cordialidad se convierte en una fea mueca que despierta repugnancia. Para gozar de una sonrisa agradable y simpática es preciso cuidar muchísimo la higiene de la boca y de la dentadura. En estos tiempos no bastan las apariciones que es de lo único que se preocupa la inmensa mayoría de las personas, especialmente las mujeres. La persona corriente se preocupa más de la buena apariencia de su dentadura que de la salud de sus dientes y de sus encías.

Este prejuicio ya es viejo. Sin duda, la enigmática sonrisa de la Gioconda que pintó Leonardo, se debía a que trataba de ocultar unos dientes feos. La apariencia es un tratamiento improvisado que no defiende a la dentadura de las caries ni a la encía de la inflamación crónica. La mejor muestra de que el mantenimiento de las buenas apariciones no bastan para preservar a los dientes de la picadura, está en que las mujeres, que tanto buscan de estas apariciones, no conservan sus dientes en buen estado como los hombres, que descuidan su boca y olvidan con frecuencia el cepillo de los dientes.

Las enfermedades más frecuentes que afean las sonrisas son las caries dentales, las enfermedades periodontales y las irregularidades de los dientes y mandíbulas. Contra las dos primeras dolencias, podemos defendernos cumpliendo los siguientes consejos: reduzca el consumo de azúcar y harina, sobre todo entre comidas; elimine de la superficie de los dientes es-

ta sustancia, antes de que se convierta en ácidos. Esta limpieza se logra terminando las comidas con alimentos fibrosos, como las manzanas con las que se realiza una masticatoria mejor que con el pan. No mastiquen chicle, caramelos u otras sustancias que se adhieren a los alimentos duros y burdos que se pegan, los cuales tienden a dañar la superficie de los dientes por fricción. Enjuáguese la dentadura con agua tibia después de cada comida para desalojar las partículas de alimentos que hayan quedado entre los dientes. Eviten tomar un bocanito de alimento muy caliente seguido de uno muy frío. Aumente la resistencia de los dientes a la carie por medio de la mezcla de gas fluor en el agua de beber. Vaya periódicamente al dentista para establecer en caso de necesidad días y se propagan rápidamente. Consulten al dentista a la señal de molestia. El hombre que mujer que aguardan al dolor de las para ir al dentista, causan daño a su dentadura como a su sillo.

Igual que el peinar se ha convertido en una costumbre cotidiana, debe serlo la higiene de la boca y el procedimiento más sencillo y eficaz para que perduren las frescas sonrisas de la juventud.

Doctor OCTAVIO APARICIO

El que hace público

Cine y Teatro

La DIFERENCIA ENTRE EL CINE Y EL TEATRO

Por René Clair

Si fuera necesario ilustrar con un nuevo ejemplo la diferencia que existe entre el espectáculo teatral y el espectáculo cinematográfico, bastaría recordar que, desde siempre, las obras teatrales fueron impresas, mientras que las concebidas para la pantalla, no han sido casi nunca ofrecidas al lector.

La razón de esta anomalía reside, sin duda, en la forma de estar escrita la obra cinematográfica, nada apropiada a la lectura. Una película, por muy hablada que esté, es un medio de expresión que hiere más directamente a la vista que al oído. Y si la imaginación del lector puede emocionarse por medio de unos diálogos a los cuales puede prestar el sonido de la voz humana, rehusa, en cambio, hacer otro tanto frente a la descripción de los movimientos, de las expresiones fisionómicas, los decorados y todos los demás detalles visuales de la acción cinematográfica, que llegan a ser, muchas veces, sus elementos más dramáticos.

Cuando se lee una obra de teatro se sabe, en pocas líneas, dónde y cuándo se sitúa la acción. Por ejemplo: «Una villa en la costa normanda. En verano. Al fondo, una galeota que da al mar; etc.» Sabiendo esto el lector, sin preocuparse más del marco y de la época, sólo tiene que interesarse en los personajes que sabe seguro que vendrán, al lugar descrito, para hablar de sus problemas.

En cambio, en el texto de un guión cinematográfico, ¡cuántas trampas hay para un lector distraído! La acción se mueve con soltura a través del espacio y del tiempo. Ningún decorado lo aprisiona, ninguna medida ordena su duración. Quizá recuerden una película muda, de la buena época, en la que Buster Keaton hacía el papel de un operador de cine que se dormía en el curso de su trabajo, se deslizaba por el rayo luminoso que salía de su máquina, entraba en la pantalla y se mezclaba con los personajes del drama proyectado. Desde aquel momento el infortunado soñador se hallaba perdido en el sueño de un mundo cuyas imágenes se sucedían a su alrededor en un orden imprevisible. Tirábase desde lo alto de una roca con tal de salvar una rubia heroína que se debatía entre las olas. Aterrizaba en un desierto bajo la mirada sorprendida de un león. De igual manera, el lector de un guión cinematográfico, si no está atento a los cambios de tiempo y de lugar, se expone a perderse en el curso de una historia que le parecerá incoherente, al propio tiempo que hallará bien ordenada la intriga que le relata la pantalla.

El autor de una película, al igual que el novelista, dispone, con libertad, de tiempo y espacio. En la novela, como en la película, una noche puede ocupar la obra entera; pero también pueden pasar varios años en unas pocas líneas de la novela o en unos pocos segundos de la película. Cuando, por ejemplo, se lee en el final de un capítulo de «La educación sentimental»: «Se le ofrecía su rostro en el espejo. Se encontró hermoso y permaneció un minuto mirándose», y al principio del capítulo siguiente: «A la mañana siguiente había comprado una caja de colores, pinceles, un caballete», se advierte que el paso de una escena a otra acontece, como en una película, sin tener en cuenta las unidades de tiempo y de lugar.

Sin embargo, la novela destinada a un lector que puede cerrar el libro cuando quiere, cuando se debilita su interés, por ejemplo, escapa a las reglas del espectáculo, que obligan al autor de una película a mantener el interés del relato desde la exposición hasta el desenlace y de una manera ininterrompida.

Al observarse estas reglas, el autor cinematográfico no se diferencia del autor teatral, por distintas que sean las técnicas que uno y otro emplean. Por lo cual, puede concluirse lo siguiente si se quiere definir el carácter de una narración cinematográfica: se parece al teatro por su estructura y a la novela por su forma.

STEWART GRANGER



Stewart Granger, que ha terminado de rodar "The Little Hut" (La pequeña cabaña), con Ava Gardner y David Niven, es el perfecto actor que desde "Las minas del Rey Salomón", jamás ha defraudado a sus innumerables admiradores. Basta recordar sus caracterizaciones en "El prisionero de Zenda", "La Reina Virgen", "Beau Brummell" y "Fuego verde", todas de Metro Goldwyn Mayer.

Actualidad teatral madrileña

TEATRO UNIVERSITARIO Y CIRCO

La única novedad en teatro de la semana ha sido el estreno, en el Fuencarral, del «sainete radiotónico» arrevisado, de Antonio y Enrique Paso, con música de Azagra y Leblanc, «Coja usted la onda», que sigue la trillada senda de los espectáculos revisteriles. Hubo muchos aplausos, con salida al palco escénico de los autores y director, Antonio Paso, en unión de los intérpretes, entre los que destacan el mismo Tony Leblanc, en las más variadas caracterizaciones, y la «estrella» Elenita Maya, de buena voz y gran simpatía.

Fuera del teatro llamado «comercial», hubo interesantes sesiones: la de «Edipo, Rey», por el T. E. U.; la de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, que estrenaron las comedias en un acto, «Yo, Eva», de Alfonso Paso, y «Los milagros no tienen apellido», de Antonio D. Olano y Domingo Tomás Navarro, y un positivo ensayo de teatro para niños y jóvenes con el estreno de «Ángel de barro», de Ángel Aldaya, premio de la revista «Mundo escolar», en cuya obra intervinieron, entre actores y rondallas, más de cuarenta alumnos de las escuelas nacionales.

Después de mantener durante treinta días consecutivos en el recinto del Palacio Municipal de Barcelona el Festival Mundial del Circo, sostenido en la Ciudad Condal por el encendido aplauso de cerca de 250.000 espectadores, Circuitos Carcellé ha presentado al público de Madrid un espectáculo circense verdaderamente excepcional, constituido por seis de las ocho atracciones que han merecido trofeos en el magno certamen.

Presentados por Harry Althoff ju-

Circo

niór, admira el público el grupo de beduinos del desierto, un bello cuadro exótico cuya policromía, selección y atuendos constituyen una fiel estampita del desierto africano.

Mister Rosaire, del Bertram Mills, triunfa rotundamente con la presentación de su caballo «Tony» cuya indubitable inteligencia cautivó hondamente al público, y más tarde junto a miss Derrick y sus deliciosos perfitos pequeses.

Kolmedy, ágil ciclista malabarista español, también galardonado en el Festival Mundial del Circo, hace alarde de su dominio del pedal.

La hermosa aerealista Pinito de Oro ejecuta una serie de asombrosos ejercicios sobre la barra del trapecio. En ningún instante sus manos acuden a las cuerdas. Se balancea—siempre en pie—, gira, se arroja... La culminación de su número llega cuando

desafía las leyes del equilibrio, llegando a sostenerse con la cabeza y sin utilizar gorro protector, en sentido inverso a las leyes de gravedad. A cin-

(Pasa a la página 4)

La importancia que el teatro y el cinematógrafo han adquirido en la vida moderna, les hacen acreedores a una atención especial. Si el viejo arte de Talía ha pasado por grandes vicisitudes, hasta el punto de llegarse a afirmar que el número de sus partidarios era muy reducido, las nuevas técnicas teatrales le han reportado un resurgir potente, captando nuevamente para él esas grandes masas de público, el pueblo, concretamente hablando, que por unos u otros motivos había desertado de este espectáculo artístico.

Hoy, el teatro cuenta con muchísimos partidarios otra vez, y cada día se exige más a los dramaturgos, a los intérpretes y a los directores. El teatro ha dejado esa condición temporal de minoritario—porque desde los tiempos del teatro griego a nuestros días nunca pudo serlo de forma fija, se empeñen quienes se empeñen en hacerlo creer así—para volver de nuevo a contar con el favor del pueblo, con el aliento popular, que tan hondo ha calado en la historia de la tragedia.

Pareció, durante algún tiempo, que el cine iba a desterrar al teatro. La Farándula se bamboleo, pero no llegó a caer entre otras razones porque no podía sucumbir. Tiene demasiada raigambre, demasiadas virtudes y demasiada historia para ser anulada por el influjo y el predominio de un arte nuevo, aunque éste sea el denominado séptimo, el cine, que por su facilidad para llegar al espectador se ha convertido en su espectáculo favorito.

El teatro, por lo tanto, no puede morir. El cine seguirá adelante con sus nuevos procedimientos, que le granjearán cada vez mayor número de adeptos, ya de por sí incalculables, mas los escenarios continuarán ofreciendo el arte dramático, con mayor o menor intensidad, desde luego, pero de una forma constante y perenne. Tienen muchos puntos de contacto el teatro y el cine, y aunque aparentemente distintos, por la mayor amplitud de éste y la obligada concentración de aquél, son ambos capaces de hacer vibrar y latir el sentimiento de los hombres. El cine acaso con mayor fuerza, por sus grandes recursos técnicos, por su impresionante juego de planos; y el teatro porque difunde más estrechamente su calor, porque sus figuras de carne y hueso las que estamos viendo actuar, porque tiene, indudablemente, un contacto más directo, más humano, con el espectador.

Nosotros, desde esta página cuya publicación iniciamos hoy, pretendemos una labor que quizá sea superior a nuestras fuerzas y a nuestra capacidad, pero que no ha de quedar por falta de buenos propósitos. Queremos orientar al público, al espectador, tanto en materia de cine como de teatro; queremos darle a entender cómo debe verse una película o cómo debe presenciarse una representación teatral; queremos descubrirle los secretos de la escena y de la pantalla; queremos, en definitiva, con los medios a nuestro alcance, orientarle para que tanto en el teatro como en el cine, sepa de qué forma debe valorar los méritos y las actividades que se pongan de relieve en cada uno de ellos.

Nuestro noble y sincero propósito está en marcha. Esperamos que, por parte del amable lector, tenga buena acogida. Y confiamos en que todos nos ayudarán en esta tarea, ofreciéndonos cuantas sugerencias crean convenientes para el mayor fruto de esta labor que se encerrará en la presente página de «Cine y Teatro» de EL ADELANTADO.

Pablo MARTIN CANTALEJO

EL SEPTIMO ARTE

I.-LOS PUBLICOS ANTE EL CINE

Por Ricardo Borregón

Iniciada en nuestro periódico la publicación de una página dedicada enteramente a temas teatrales y cinematográficos, nos ha parecido oportuno glosar en una serie de artículos algunos de los aspectos más interesantes del llamado séptimo arte para tratar de establecer una jerarquía de los valores y un sistema de las ideas que bullen dentro del inquieto, complejo y apasionante mundo cinematográfico.

Nuestro intento está, naturalmente, limitado por la misma finalidad que perseguimos. En este trabajo, periodístico y por lo tanto urgente y provisional, no vamos a pretender de ninguna manera agotar el tema, ni siquiera tratarlo de modo científico, o sistemáticamente perfecto, sólo pretendemos suscitar en el gran público una suerte de inquietud ante la importancia de este fenómeno social de nuestro tiempo que es el cine y afinar y orientar su sentido crítico, y para ello establecer de manera clara el alto ideal a que debe tender toda obra cinematográfica, que es ni más ni menos que el de servir de expresión artística, usando su genuino medio—la imagen en movimiento—, de los altos y eternos valores humanos.

Ocurre que a una gran mayoría del público que llena las salas de exhibición se le escapa esta vertiente trascendental del cine, y su pasividad y la dimisión y abandono que hacen de sus facultades críticas tienen en gran manera la culpa de que

veamos el mercado abarrotado de cintas exclusivamente «comerciales» y carentes de todo valor artístico.

En tres grupos generales podemos catalogar a los públicos que cómodamente arrellanados en su butaca se disponen a contemplar una película. Están primero aquellos para quienes el cine es pura y simplemente una manera de pasar el tiempo y de combatir el aburrimiento, de forma que lo mismo les da ver una película que otra. Naturalmente, que dentro de esta categoría de espectadores se pueden establecer muchos grados; desde quien se preocupa en absoluto del título del film que va a contemplar, hasta quien busca para entretenimiento una determinada clase de películas más o menos reusables desde el punto de vista estético, o desde el punto de vista ético.

Otros espectadores buscan en el cine más que diversión, evasión. Al tratar este punto hemos llegado a enfrentarnos con una de las más eficaces consecuencias psicológicas del cine. A todos nos ocurre. Sumidos en la oscuridad de la sala, presa nuestra atención de lo que en la pantalla está ocurriendo, la vida en torno se ha detenido y no importa nada. Durante dos horas, el espectador ha olvidado quién es y cuáles es su acuciante problema vital, ha olvidado su casa y a los suyos, y su negocio, y cuando se enciende la luz tras el plano final, parece despertar de un sueño y venir desde un lejano y extraño mundo a incorporarse otra vez, con sorpresa, con desgana o con gozo según los casos, a la vida nuestra de cada día, a la realidad tangible que nos envuelve, tan distinta de la ficción en la que hemos estado inmersos durante largo rato. Pues bien, conocido este enorme poder de evasión que tiene el cine, muchas gentes lo usan, como quien toma una droga, para escapar de los problemas de su vida y sentirse por algún tiempo libre de sus cuidados.

Estos grupos no son homogéneos ni herméticos. Unas personas están unas veces en una textura y otras veces en otra, pero aun así esta clasificación es válida, y es válida, por tanto, decir que hay una tercera clase de espectadores, la de los buenos y verdaderos aficionados—cuyo número desearíamos que creciera cada vez más—, los aficionados que podríamos llamar conscientes, porque conocen, o al menos tienen inquietud y deseos por conocer los

«porqués» de las «tripas» del cine. Estos espectadores sufren y gozan y se apasionan, pero conservan siempre su cerebro lúcido y afilada su capacidad de crítica y discernen las cosas según su criterio. El buen aficionado no está atado a la butaca, no está conquistado, no se resigna a ser dominado por la intriga o el interés, o al menos no se entrega de una forma totalmente pasiva al espectáculo, sino que se enfrenta con él para exigirle aquello que ha ido buscando y que es, ni más ni menos, que un hallazgo artístico.

Un hallazgo artístico. ¿Pero puede el cine brindarnos semejante cosa? Se le llama séptimo arte, pero ¿es verdaderamente el cine un arte? Esta es la cuestión fundamental que queramos plantear, y a la cual procuraremos responder, en forma rotundamente afirmativa, en un próximo artículo.

ENTRE BASTIDORES

María Fernanda Ladrón de Guevara, después de seis meses de brillante actuación en provincias, ha regresado a Madrid, dando por terminada su gira.

En el Principal, de Zaragoza, la compañía de Maritza Caballero y Anastasio Alemán dió a conocer con éxito «Proceso de Jesús», de Fabbri.

Otra obra de Fabbri, «Pleito de familia», fué estrenada en el Eslava, de Valencia, por Pepita y Esteban Serrador, con excelente acogida de público y crítica.

En los estudios se dice...

Margarita Alexandre y Rafael Torrecilla, productores y realizadores de «Cristo», de «La ciudad perdida» y de «La gata», van a interrumpir sus tareas creadoras para atender sólo a la producción de su próxima película, que tendrá como director a Francisco Rovira Beleta.

En la primera quincena de Marzo próximo empezará Rovira Beleta el rodaje de su nuevo film, una comedia dramática de pasiones intensas con el ambiente circense como fondo. Aún no está decidido el nombre que llevará la cinta, de la que es autor Manuel M. Saló, que colaboró con Rovira Beleta en su famosa obra «Hay un camino a la derecha»; «Talió» y «Altas variedades» son los dos títulos que encabezan la discusión.

GINA LOLLOBRIGIDA

Nació Gina Lollobrigida, de familia humilde, el día 4 de Julio de 1928, en Subiaco, aldea situada a unos 60 kilómetros de Roma. Es la segunda hija de las cuatro que tuvo el matrimonio.

Poseedora de una bonita voz, al trasladarse su familia a Roma, como no le gustaba estudiar, se dedicó al canto y al arte dramático, ya que ambas cosas le atraían y no sabía por cuál de ellas decidirse.

Actúa como extra en la película «Aguila negra», en la que su trabajo consistía en pasar por delante de la cámara, corriendo, pero sin que tuviera que decir ni una sola frase. Más adelante...



lante interviene, también con una actuación brevísima, insignificante, en «Elixir d'amore», y en esta ocasión trabaja con ella otra muchacha, entonces desconocida, pero que después habría de figurar entre las primeras «estrellas» italianas: Silvana Mangano.

Concurre a un concurso de belleza. (Pasa a la página 4)

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

En esta sección haremos una breve crítica, excepto cuando su calidad o importancia merezcan un comentario más detenido, de todas las películas estrenadas en los cines de nuestra capital.

Junto al título del film, entre paréntesis, con las palabras Muy buena, Buena, Regular, Mala o Muy mala, el lector podrá encontrar resumida la opinión que aquél nos ha merecido.

«TAMBIEN YO TE QUIERO» (Mala)

Italiana. Productora: Ermanno Donato y Luigi Carpentieri. Director: Mauro Bolognini. Intérpretes: Marta Toren, Richard Basehart y Titina de Filippo.

Una cinta más de la especie infinita o derivada de la «novela rosa». No ofrece novedad alguna en su asunto, porque el tema le hemos visto ya varias veces tratado en la pantalla. Si acaso, lo que podemos considerar como más digno de mención es que ésta ha sido la última película de Marta Toren que hemos visto en Segovia antes de su muerte.

«EL NIÑO Y EL UNICORNIO» (Buena)

Inglesa. Productora: Carol Reed para London Films. Director Carol Reed.

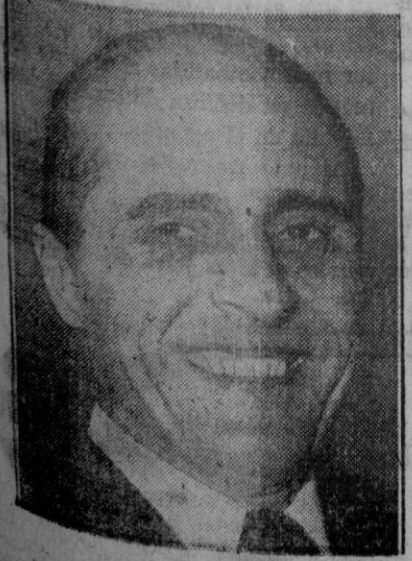
Protagonistas: Diana Dors, Jonathan Ashmore, Joe Robinson, Primo Carnera.

Es esta película un delicioso cuento infantil, cuyo primer plano o motivo principal es la ilusión del niño protagonista, maravillosamente interpretado por el pequeño Joe Robinson. Muy buena ambientación en un mercado londinense barriobajero. Buen estudio y descripción de algunos personajes, a la par que otros, deshumanizados y enterizos, no llegan a convencer. La cinta está avalada por un buen tecnicolor y sólo al final decae un tanto el interés de la trama.

«LA ENVIDIOSA» (Regular)

Norteamericana. Productora: Columbia. Dirección: Vicent Sherman. Protagonistas: Joan Crawford y Wendel Corey.

Narración dramática, premiosa y lenta del egoísmo de una joven esposa, maltratada por la vida hasta la hora de su matrimonio, que no ve en éste sino una manera de asegurar su felicidad y no duda en sacrificar a todos los que le rodean, aunque sea a su marido, para conseguir sus fines. La interpretación es correcta, aunque algo envarada por parte de la protagonista, y asimismo es buena la realización, pero hay un evidente abuso de diálogos y monólogos que llegan a cansar, restando interés a la acción.



ACUERDO

sobre estabilización de precios DE LAS LANAS PEINADAS

Terminaron las reuniones de los representantes de las industrias laneras

Madrid, 22.—Después de las numerosas intervenciones de los vocales y de los delegados de la totalidad de las zonas industriales laneras, el jefe nacional del Sindicato sometió a votación el plan para la distribución de lanas, que además del gran número de beneficiarios actuales, previene el que se puedan incorporar las actividades fabriles de lavado y peinado si la superioridad lo respaldase. Se aprobó por unanimidad, rechazándose alguna propuesta circulada con el propósito de que las referidas materias sólo se adjudicaran a reducido número de empresas.

A continuación se produjo un amplio debate sobre la propuesta de nuevos precios de estabilización para las lanas peinadas, recayendo el oportuno acuerdo por amplia mayoría, que se trasladará al correspondiente departamento ministerial.

Se expusieron las repercusiones que se han producido en los distintos ciclos manufactureros, y se nombró una ponencia para que, con las máximas garantías técnicas, redacte el oportuno estudio.

Seguidamente la mesa recibió la solicitud de interés del ministerio de Hacienda del desarrollo del régimen de concierto para el impuesto de Usos y Consumos, que oportunamente recabó la industria. Dicha solicitud rebasa, con amplitud, el quórum de adheridos que la ley establece.

En ruegos y preguntas se atendieron distintas cuestiones, y se levantó la sesión para que los elementos rectores realizaran en organismos oficiales varias gestiones relacionadas con los asuntos tratados en esta Junta Nacional del Sector y de su Servicio Comercial.

LOS PROBLEMAS DEL CALZADO

Madrid, 22.—Una representación de la Asamblea de Comerciantes de Calzado, que actualmente se celebra en Madrid, presidida por el jefe nacional del Sindicato de la Piel, señor Lamata, visitó al delegado nacional de Sindicatos, a quien expusieron los problemas referentes al comercio del calzado.

Un cargamento de hoja de lata y patata de siembra

Bilbao, 2.—Ha entrado en el puerto el vapor «Villablancas», con 250 toneladas de hoja de lata inglesa, 1.000 kilos de material para conducción de tubería, con destino a una empresa de automóviles de Madrid; 94 toneladas de patata de siembra, 100 toneladas de desperdicios de goma y otras mercancías.

Interesa la reapertura de nuestro mercado de caballos y mulos en América

Así lo solicita el Sindicato Nacional de Ganadería

Madrid, 22.—Se ha reunido en el Sindicato Nacional de Ganadería la Junta Nacional del Grupo Económico Sindical Caballar-Mular, adoptando interesantes acuerdos, entre los que destacan el de proponer al Gobierno la libertad de precios para la carne equina; que se permitan las exportaciones de caballos y mulos para carne, una vez hayan sido atendidas convenientemente las necesidades

También se interesó fuera solicitada del ministro de Comercio que la exportación de ganado equino de vida sea clasificada en el grupo V; que la propaganda exterior de los productos equinos se haga en el extranjero por medio del Sindicato Nacional de Ganadería; que por medio de la Yeguada Militar se facilite a los ganaderos, bajo el control del Sindicato, yeguas seleccionadas para la reproducción, a precios asequibles.

Que las peticiones del Grupo se mantengan en tono de ponderación, a pesar de su apariencia de ambiciosas, lo atestigua el hecho de que en los cuatro últimos años se ha producido un descenso alarmante en el número de yeguas, baja que puede cifrarse en un 50 por 100 del censo normal.

Se acordó solicitar también del Gobierno que toda exportación de ganado equino de vida se realice a través de un severo control de calidad, con la intervención del Sindicato Nacional de Ganadería y utilizando la Escuela Nacional últimamente creada.

Por la creación de esta Escuela de Recría, Doma, Entrenamiento de Caballos y Equitación, la Junta Nacional del Grupo acordó felicitar al Sindicato Nacional de Ganadería. Igualmente felicitó al general don Emilio López Letona, por su gestión en pro de los intereses ganaderos, al frente de los Servicios de Cría Caballar y

Viena, 21.—Un fiscal comunista húngaro ha indicado que Imre Nagy y los miembros de su Gobierno comparecerán ante un Tribunal húngaro, según anuncia Radio Budapest. «Todos los políticos que tomaron parte activa en la sublevación contrarrevolucionaria—añadió—deben ser juzgados, sin excepción».

La situación del ex jefe del Gobierno, Imre Nagy, permanece desconocida. Nagy y otros miembros de su Gobierno fueron trasladados a Rumanía, según la versión oficial facilitada por el régimen de Kadar.—Efe.

BEN GURION. ISRAEL NO PUEDE RETIRARSE DE EGIPTO SIN RECIBIR SEGURIDADES PREVIAS

Parece que no se dará una respuesta final a la petición del Presidente Eisenhower, hasta realizar otro intento de acuerdo

Jerusalén, 21.—El jefe del Gobierno judío, David Ben Gurion, ha declarado esta noche que Israel no puede retirar sus tropas de la franja de Gaza y de las costas del golfo de Akaba «sin recibir seguridades previas».

«Israel tiene derecho a la libertad de navegación—manifestó el jefe del Gobierno ante el Parlamento—. No tenemos intención de estacionar un Ejército ni en la franja de Gaza ni en las costas de Akaba. Pero nuestras tropas no podrán retirarse si no recibimos antes seguridades.»

Ben Gurion añadió que desde 1948 Egipto había ignorado las resoluciones de las Naciones Unidas, que condenaban el bloqueo de Israel. Comenzó su discurso haciendo una breve historia de la disputa de Palestina, desde el nacimiento del Estado judío.

Antes de que pronunciara su discurso el jefe del Gobierno, el texto del documento fue enviado por radio a la ministro israelí de Asuntos Exteriores en Nueva York, con instrucciones para entregar dicho texto al Departamento de Estado, recalando los párrafos que invitan a la celebración de posteriores negociaciones con los Estados Unidos.

«El Gobierno israelí—prosiguió Ben Gurion—considera esencial que fuerzas de emergencia de las Naciones Unidas sean estacionadas en los estrechos de Tiran para asegurar la libertad de navegación de los buques israelíes, hasta que se haya logrado una paz con Egipto o un acuerdo satisfactorio a este respecto.»

«Con relación a la franja de Gaza—dijo—debe llegarse a un acuerdo que dé la seguridad a Israel y salvaguarde a los habitantes judíos de Gaza meridional y del desierto de Negev.»

El jefe del Gobierno israelí hizo constar que la aplicación de unas medidas a Israel y otras a Egipto destruiría las «bases morales sobre las que las Naciones Unidas están fundadas».

TRUMAN NO VE JUSTIFICACION PARA LAS SANCIONES

El ex presidente Truman, que se encuentra en Isla Morada (Florida), no ve justificación para las sanciones contra Israel, que apuntó Eisenhower en su mensaje de anoche.

Dice Truman que no oyó por entero el mensaje presidencial y no puede, por tanto, comentarlo detalladamente. «Pero—agregó—no creo en sanciones contra Israel. Creo que las sanciones debieron acordarse cuando Rusia pasó los estrechos del mar Negro. Teníamos que haberla manteni-

La Sociedad Española de Halconeros viene celebrando en Madrid frecuentes partidas de cetrería, el deporte caballeresco que conserva su ceremonial ritual y que se practica en la misma forma que hace siglos, ya que es el arte más antiguo de caza discurrido por el hombre.

Base de este deporte es el ave de presa, en su variedad de halcones, azores, águilas, gavilanes, etc. Hay que empezar por cazar a estos animales cazadores, criarlos, adiestrarlos y curarles sus heridas. En una de estas partidas, celebrada en honor de los condes de Mayalde, se hizo la caza llamada de «bajo vuelo», utilizando el azor contra la liebre.

El ojo se hace en silencio, para no espantar a la caza. Cuando la liebre sale de su madriguera, el halconero lanza un estridente grito y deja en libertad al azor que lleva sobre su puño izquierdo. Entonces, el ave levanta el vuelo y desciende «en picado» sobre la asustada presa, a una velo-

También en Suiza hay restricciones eléctricas

Berna, 21.—Se anuncia que todavía no pueden ser suspendidas las restricciones eléctricas en Suiza a pesar de que las últimas lluvias han aumentado las reservas de los pantanos. Se cree que hasta que no se produzcan los primeros deshielos, a pesar de la ayuda hidroeléctrica que recibe de Francia, será imposible restablecer el régimen de libertad en el consumo.

CAMILO JOSE CELA

académico de la Española

Obtuvo mayoría en la elección con sólo cuatro votos en blanco

Madrid, 21.—La propuesta para ser académico don Camilo José Cela fue firmada y mantenida por los señores don Vicente Aleixandre, don Juan Calvo Sotelo y el señor Lapesa. El señor Cela manifestó a la Academia, recientemente y acerca de su elección, que le satisfacía ser académico y que los escritores jóvenes pueden aportar cosas nuevas a la Academia. Refiriéndose a su producción en general, dijo que procuraba recoger la geografía humana en sus recorridos por España a pie, y también vocabulario. Su reciente viaje lo hizo por el valle de Arán, Refiriéndose a su último libro, dijo que lo escribirá en su casa de Madrid y no en Mallorca.—Cifra.

LA ELECCION Madrid, 21.—Esta tarde ha sido el día de la Real Academia Española, bajo la presidencia de don Ramón Menéndez Pidal.

En dicha sesión se procedió a la votación para cubrir la vacante de almirante Estrada en el sillón «Q» de la docta Corporación.

Después de celebrada la votación, el presidente fue sacando las papeletas, que a su vez fueron leídas por el secretario de la Academia, don Juan Casares, y que dieron por resultado la elección del escritor Camilo José Cela, que obtuvo mayoría. Catorce papeletas fueron depositadas en el cofre. Dejaron la papeleta firmada a favor del señor Cela, don Julio Iglesias y D. Juan Ignacio Luca de Tena.

Un redactor de la agencia Cifra a la salida de la votación, habló con el señor García Sánchez, quien manifestó su satisfacción por haber conseguido el nombramiento de académico a favor del señor Cela, de quien él había recibido la carta de fórmula, la que había contestado diciendo que no sólo le daba el voto, sino la enhorabuena, puesto que su elección admitía duda.

Elogio después al señor Cela como escritor, sobre todo en sus relatos de viajes, que destacan, a su juicio, sobre otra clase de obras que no constituyen el ideal artístico para el ilustrado, quien cree que el señor Cela, al hacer la gran obra que de él se espera, dada su gran raíz de escritor.

Se espera la llegada del nuevo académico a Madrid a última hora. Ayer regresó a Barcelona desde Palma de Mallorca, en donde dirige la revista titulada «Papeles de San Armado».

Entrega de despachos a la nueva promoción de secretarios de Embajada

Presidió el acto el ministro de Asuntos Exteriores don Alberto Martín Artajo

Madrid, 22.—Ayer tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de la entrega de despachos a los miembros de la nueva promoción de secretarios de Embajada que se incorporan a la carrera diplomática.

Ha muerto en Madrid el escritor Federico Oliver

Madrid, 22.—Ha fallecido en Madrid don Enrique Oliver, a la edad de 84 años. Ya era conocida la gravedad de su estado, y la noticia de su muerte ha causado profunda impresión y sentimiento en los medios literarios y teatrales, así como entre las numerosas amistades con que contaba el ilustre escritor y dramaturgo. Son numerosas sus obras teatrales, entre las que destacan por su éxito «Los semidioses», «Los pistoleros», «El crimen de todos», «El pueblo dormido», etc.

Nació don Federico en Chipiona y sintió vocación por la escultura. A él se debe el grupo escultórico «Sin pan». Después se inclinó por el teatro, donde obtuvo sus más resonantes triunfos. Contrajo matrimonio con la ilustre actriz doña Carmen Cobeña, y los dos ilustres esposos realizaron en Madrid campañas teatrales de éxito completo. De este matrimonio de artistas nació don José Oliver Cobeña y doña Carmen, que se retiró del teatro para casarse con don Luis Armiñán. De este último matrimonio es hijo el joven comediógrafo don Jaime de Armiñán.

Antonio Vilar. Su rodaje comenzaría en Julio próximo.

El señor Martín Descalzo escribe en la actualidad otra novela, aún sin título, y cuya adaptación al cine ya le ha sido propuesta por una productora.

Hombres y mujeres voluntarios para una "catástrofe" aérea

Toulouse, 21.—Nueve hombres y seis mujeres se ofrecen para actuar como conejillos de indias en unas pruebas en que se simulará un accidente aéreo, no llevando más ropa que la corriente y que se efectuará en una montaña de los Pirineos cubierta de nieve. Se trata de averiguar el límite de la resistencia física humana.—Efe.

ANTENA DE MADRID Hay QUIEN LLEVA SETENTA AÑOS ABONADO a LOS TOROS

Un deporte caballeresco: La cetrería

Madrid.—(Crónica de Argos, especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

Desde hace varias fechas, en el despacho oficial de la Plaza Monumental de Toros, sito en la calle de la Victoria, se están entregando diariamente alrededor de mil quinientos carnets de abono, que dan la tranquilidad de un puesto seguro en los festejos que se celebran durante la temporada, evitándose las molestias de las colas para conseguir entradas y los dolorosos desplazamientos que con frecuencia quedan en las garras de los revendedores.

Entre estos abonados a los toros, los hay que empezaron a serlo desde niños, y continúan en la ancianidad. Unos setenta años lleva abonado un viejecito que también en el presente ha pasado por la calle de la Victoria a recoger su carnet. Probablemente sea el aficionado que haya visto más corridas, algo así como el Matusalén de los toros, no sólo en España, sino en el mundo entero.

Aristócratas, artistas, industriales y modestos artesanos forman esta clientela fija y adicta a la fiesta nacional, pues el abono, «copado» en su totalidad puede ser desde las cinco pesetas a las trescientas noventa, en este último caso cuando se trata de palcos. Además, en el despacho oficial de entradas tienen su reserva de localidades otros muchísimos clientes. Pero, aun así, para las corridas de postín, especialmente las de San Isidro, los revendedores, que van colocando en las colas a todos los miembros de la familia, en incesante noria, hacen su agosto en pleno mes de Mayo.

La Sociedad Española de Halconeros viene celebrando en Madrid frecuentes partidas de cetrería, el deporte caballeresco que conserva su ceremonial ritual y que se practica en la misma forma que hace siglos, ya que es el arte más antiguo de caza discurrido por el hombre.

Base de este deporte es el ave de presa, en su variedad de halcones, azores, águilas, gavilanes, etc. Hay que empezar por cazar a estos animales cazadores, criarlos, adiestrarlos y curarles sus heridas. En una de estas partidas, celebrada en honor de los condes de Mayalde, se hizo la caza llamada de «bajo vuelo», utilizando el azor contra la liebre.

El ojo se hace en silencio, para no espantar a la caza. Cuando la liebre sale de su madriguera, el halconero lanza un estridente grito y deja en libertad al azor que lleva sobre su puño izquierdo. Entonces, el ave levanta el vuelo y desciende «en picado» sobre la asustada presa, a una velo-

Se trata de llevar al cine la «Frontera de Dios»

La dirigirá Nieves Conde

Valladolid, 21.—La novela «La frontera de Dios», premio Nadal 1956, será llevada a la pantalla si el autor de la misma, el sacerdote don José Luis Martín Descalzo, llega a un acuerdo con la productora Yago Films, en cuyo caso el guión sería del propio autor y de don José María Pérez Lozano. De hacerse la película, se da como seguro el nombre de Nieves Conde como director, y sería muy posible que la interpretase el actor